

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

**«ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ОРКЕСТРОВЕ МИСТЕЦТВО»**

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»,

першого рівня вищої освіти «Бакалавр»

у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Представлену на розгляд освітньо-професійну програму «Інструментально-оркестрове мистецтво» розроблено відповідно до сучасних вимог, на основі Стандарту першого /бакалаврського/ рівня освіти з галузі знань «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» науково-педагогічним складом кафедри музичного мистецтва для здобувачів освіти які навчаються у ВП«МФ КНУКіМ».

У програмі подано комплекс документів і матеріалів, що передбачають ґрунтовну підготовку здобувачів вищої освіти та успішну реалізацію освітнього процесу.

В програмі чітко продемонстровано мету та основні завдання для її досягнення, зазначено очікувані результати навчання, розкрито зміст, предметну область, умови та технологію реалізації освітнього процесу, передбачено оцінку якості підготовки бакалаврів музичного мистецтва відповідної спеціалізації.

Структура ОПП відзначається чіткістю побудови, що свідчить про глибоке розуміння розробниками актуальних проблем музикознавства, галузевих потреб, враховано результати моніторингу ринку праці Півдня України.

Варто наголосити на логічній послідовності та взаємозв'язку освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Інструментально-оркестрове мистецтво», що відповідає усім сучасним вимогам щодо регламентації та

організації освітнього процесу у вищій школі. Загальний обсяг кредитів ЄКТС - 240, 180 з яких відведено на вивчення обов'язкових, 60 – вибіркового компонентів, що значною мірою сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти за даною ОПП.

У підготовці освітньо-професійної програми «Інструментально-оркестрове мистецтво» чітко прослідковується комплексний цільовий підхід, відповідність до вимог при підготовці кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва, тому представлена ОПП може бути рекомендована для реалізації кафедрою музичного мистецтва Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

Рецензент

Перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, художній керівник МАСО «Слобожанський»

Гаррій АБАДЖЯН

