

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор

І.С. Бондар

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ВП "МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КНУКІМ"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

спеціальність
освітня програма

№ 025 Музичне мистецтво
Диригентсько-хорове мистецтво

ПРОЄКТ

Бакалавр музичного мистецтва

кваліфікація

3 роки 10 місяців

термін навчання

I. Графік навчального процесу

Курси	вересень				жовтень			листопад				грудень			січень				лютий			березень			квітень			травень			червень			липень				серпень				Теоретичне навчання	Екзаменац. сесія	Навчальна практика	Виробнича практика	Дипломні роботи або проекти	Підсумкова атестація	Канікули	Всього				
	1	7	14	21	5	12	19	2	9	16	23	6	13	20	27	10	17	24	31	4	11	18	25	1	8	15	22	7	14	21	28	13	20	27	4	11	18	2	9	16	23									6	13	20	3
I									::	::			I	I	=	=	=	I	I	I	I											::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	29	5	6					12	52	
II									::	::	I	I	I	I	=	=	=	I	I	I	I	I	I										::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	23	5	12					12	52
III									::	::	X	X	X	X	=	=	=	X	X	X	X	X	X	X									::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	21	5		14				12	52
IV									::	::	X	X	X	X	=	=	=	X	X	X	X	X	X	X									::	::	O	O	O							17	4		16		3		40		
Умовні позначки:		<input type="checkbox"/>	- Теоретичне навчання			<input type="checkbox"/>	- Екзаменаційна сесія			<input type="checkbox"/>	- Навчальна практика			<input type="checkbox"/>	- виробнича практика			<input type="checkbox"/>	- Дипломні роботи або проекти			<input type="checkbox"/>	- Атестація			<input type="checkbox"/>	- Канікули																										

II. Зведені дані по бюджету часу

Теоретичне навчання -	90 тижнів
Практика -	48 тижнів
Екзаменаційна сесія -	19 тижнів
Атестація -	3 тижні

III. Практика

Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів
Ознайомча	1,2	6
Навчальна	3,4	12
Виробнича	5,6	14
Переддипломна	7,8	16

IV. Підсумкова атестація

1. Захист кваліфікаційної роботи
2. Атестаційний екзамен

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
5.	Історія та теорія виконавства /за фаховим спрямуванням/				0	0	0																	
6.	Сольфеджіо				0	0	0																	
7.	Постановка голосу				0	0	0																	
8.	Основи техніки диригування				0	0	0																	
9.	Диригентсько-хоровий практикум				0	0	0																	
10.	Сольно-ансамблевий практикум				0	0	0																	
11.	Основи вокально-хорової техніки				0	0	0																	
12.	Режисура та акторська майстерність в хореографії				0	0	0																	
13.	Державна інформаційна політика				0	0	0																	
14.	Музичний фольклор				0	0	0																	
15.	Психологія спілкування				0	0	0																	
16.	Сценічна мова				0	0	0																	
17.	Ораторське мистецтво				0	0	0																	
18.	Стилістика і візаж				0	0	0																	
2 курс					13	390	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
10.	Основи стилізації народного танцю																								
11.	Хореографічна культура народів світу				0	0	0																		
12.	Режисура івент-заходів				0	0	0																		
13.	Тайм-менеджмент				0	0	0																		
14.	Психологія управління				0	0	0																		
15.	Організація фестивалів та масових івентів				0	0	0																		
ВСЬОГО НАВЧАЛЬНИХ ГОДИН					240	7200	1289	438	0	0	768	83	0	2671	1440	26	25	25	25	24	24	22	22	0	0
Екзамени																1	2	1	3	2	2	2	2	0	0
Заліки																3	3	1	4	2	2	1	3	0	0
Курсові																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всього:															4	5	2	7	4	4	3	5	0	0	

Рекомендовано Головною Вченою радою університету

Протокол № від

Проректор з навчальної роботи

Начальник навчального відділу

А.В.Гуменчук

О.Б.Кошелева