



Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв



КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Силабус навчальної дисципліни

Назва дисципліни: Дозвілля в зарубіжних країнах
Рівень вищої освіти: перший /бакалаврський/ рівень
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 034 Культурологія
Назва освітньо-професійної програми: Диригентсько-хорове мистецтво (народне)
Сторінка курсу в Moodle: <https://moodle.mfknukim.mk.ua/course/view.php?id=753>
Рік навчання III; Семестр V, VI
Викладач: Чеботаєва О. М. (практичні, підсумковий контроль)

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Дозвілля в зарубіжних країнах» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану як вибіркова складова, що дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію. Після вибору ця дисципліна стає для студента обов'язковою і полягає в адаптуванні світового досвіду дозвілля як соціокультурного явища до українських реалій, в ознайомленні студентів з ефективними механізмами регулювання соціокультурної поведінки представників найрізноманітніших соціально-демографічних груп в широкій системі сучасних культурно-дозвіллевих закладів.

Мета: надати теоретичні знання з організації дозвілля в в зарубіжних країнах, навчити адаптувати світовий досвід дозвілля як соціокультурного явища до українських реалій, ознайомити студентів з ефективними механізмами регулювання соціокультурної поведінки представників різноманітних соціально-демографічних груп в системі сучасних культурно-дозвіллевих закладів.

Завдання курсу:

- одержання теоретичних знань з організації дозвіллевої сфери в зарубіжних країнах;
- становлення дозвіллевої діяльності на різних етапах розвитку суспільства та формування основ з таких компетенцій як: здатність до дослідницької роботи, здатність до роботи в команді, набуття вмінь співвідносити теоретичні положення із культурно-дозвіллевою практикою;

- розвиток навичок самостійної роботи з навчальною та науковою літературою та електронними ресурсами.

Предметом дисципліни є вивчення принципів функціонування та методів організації роботи дозвіллевих закладів в зарубіжних країнах.

Обсяг навчальної дисципліни

Кількість кредитів	Загальна кількість годин	Аудиторних годин	Самостійної роботи студента	Вид підсумкового контролю
5	150	52	98	Іспит (5, 6 семестр)

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми, опис теми, завдання для самостійної роботи	К-сть годин	Вид навчальної діяльності	Форми і методи навчання	Оцінка (бали)
<p><i>Тема 1.1. Дозвілля як галузь наукового знання.</i> Дозвілля як об'єкт наукових досліджень. Визначення поняття «дозвілля» в контексті сучасних дослідницьких підходів. Основні концепції дозвіллевої діяльності. Специфічні ознаки, типи, параметри дозвілля. Функції, принципи, рівні дозвілля.</p>	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<p><i>Тема 1.2. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства.</i> Проблема періодизації дозвіллевої діяльності. Основні етапи розвитку дозвілля як соціально-культурного явища. Зміст дозвілля за часів первісного періоду. Специфіка дозвіллевої діяльності в античні часи. Особливості середньовічного дозвілля. Виникнення перших дозвіллевих об'єднань у період XIV–XVIII ст.ст. Розвиток бібліотечної справи та просвітницької роботи у другій половині XIX ст. як наряду дозвіллевої діяльності. Історичний розвиток вітчизняного дозвілля. Специфіка організації культурно-дозвіллевої діяльності та дозвіллевої інфраструктури за часів СРСР.</p>	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<p><i>Тема 1.3. Відображення особливостей</i></p>	4	практичне	Опитування,	100

<p><i>національної психології у дозвіллевій діяльності людини.</i></p> <p>Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля в Україні. Дозвілля народів світу: дозвілля по-болгарськи; дозвілля по-фінськи; дозвілля по-японськи; дозвілля по-англійськи; дозвілля по-бразильськи; дозвілля по-китайськи; дозвілля по-ісландськи; дозвілля по-американськи; дозвілля по-австралійськи; дозвілля по-німецьки; дозвілля по-шведськи; дозвілля по-австрійськи.</p>			тестування, перевірка роботи , ситуаційні завдання	
	8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<p><i>Тема 1.4. Особливості роботи організатора культурно-дозвіллевої діяльності.</i></p> <p>Дозвіллева діяльність як процес формування та засвоєння соціальнокультурних цінностей. Соціально-виховний потенціал дозвіллевої діяльності. Особливості діяльності фахівця з організації дозвілля. Вимоги до знань та умінь, функції фахівця з організації дозвілля. Проблема підготовки кваліфікованих кадрів у сфері дозвілля: зарубіжний і вітчизняний досвід.</p>	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи , ситуаційні завдання	100
	8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<p><i>Тема 1.5. Основні соціальні інститути дозвіллевої сфери.</i></p> <p>Музеї як соціально-культурні центри духовного розвитку, творчості і відпочинку людей. Завдання і принципи діяльності музеїв в контексті культурно-дозвіллевої діяльності. Клуби як комплексні універсальні центри соціально-культурної діяльності. Мета і завдання клубної роботи. Особливості культурно-дозвіллевої діяльності клубу в умовах вільного часу. Парки відпочинку як місце відпочинку та туристичні зони. Функції парків як комплексних установ культури. Бібліотеки як соціокультурні центри дозвілля. Форми роботи в бібліотеках. Гуртки як одна з популярних форм організації вільного часу різних груп населення. Туризм та його рекреаційний і культурно-дозвіллевий потенціал.</p>	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи , ситуаційні завдання	100
	10	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<p><i>Тема 1.6. Анімація як інноваційна дозвіллева технологія.</i></p>	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка	100

Сутність поняття «анімація» як особливого виду дозвіллевої діяльності. Завдання і функції анімаційної діяльності. Соціально-культурна анімація як антитеза соціального вмирання особистості та шлях подолання особистісних тенденцій до відчуження. Місце і значення анімаційної методології в соціально-культурній практиці зарубіжних країн. Пріоритетні напрями анімації як соціокультурної практики. Аніматор як професійна діяльність: завдання і функції аніматора; вимоги до професії аніматора; особистісні та професійні якості аніматора.	8	самостійна	роботи, ситуаційні завдання Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
	<i>Тема 1.7. Організація дозвілля в зарубіжних країнах.</i> Загальна характеристика дозвіллевої діяльності за рубежем. Особливість діяльності сучасних зарубіжних дозвіллевих комплексів та центрів. Специфіка роботи зарубіжних парків як дозвіллевих центрів. Діяльність клубів за рубежем. Особливості туристичного дозвілля в зарубіжних готелях. Сучасні напрями підготовки спеціалістів-аніматорів за кордоном	6	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання
	10	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
	90		Всього: 100*0,25	25
Вид підсумкового контролю:	Іспит	Форма контролю	Практичне завдання	75
			Загальний підсумок	100
<i>Тема 2.1. Методика організації дитячого і підліткового дозвілля.</i> Дозвіллева діяльність дітей як чинник особистісного саморозвитку. Особливості організації дозвіллевої діяльності підлітків. Проблеми вільного часу та змістовного дозвілля підлітків. Роль позашкільних закладів у соціальному вихованні дітей і підлітків. Види, форми, принципи і методи дозвілля дітей і підлітків. Гра у сфері дозвілля, вимоги до організації та проведення ігрових форм дозвілля. Дитячі свята та алгоритм їх підготовки. Колективні творчі справи та шляхи їх підготовки учнівської молоді. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку. Форми організації туристично-краєзнавчої діяльності як	6	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
		8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань

ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді. Різноманітність видів дозвіллевої діяльності з дітьми та підлітками у дитячому оздоровчому таборі.				
<i>Тема 2.2. Методика організації молодіжного дозвілля.</i> Специфіка молодіжного дозвілля: актуальність дослідження проблеми молодіжного дозвілля; характеристика молодіжного дозвілля; система дозвіллевих цінностей сучасної молоді; провідні агенти молодіжного дозвілля. Форми дозвіллевої діяльності з молодими людьми: особливості участі молоді в грі; дискотека як форма проведення дозвілля молодіжних позаклубних об'єднань.	6	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	10	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<i>Тема 2.3. Культурно-дозвіллева діяльність з дорослими людьми.</i> Актуальність організації культурно-дозвіллевої діяльності для дорослих людей. Характеристика дозвілля дорослого населення: короткотривалість; розважальність; залежність від професійної сфери та насиченої трудової діяльності. Основні форми дозвіллевої діяльності з дорослими людьми. Освіта дорослих у години дозвілля. Гендерні аспекти дозвіллевої діяльності. Вплив гендерних норм і стереотипів на вибір індивідом виду дозвілля відповідно до статі.	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	10	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
<i>Тема 2.4. Методика організації сімейного дозвілля.</i> Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля. Методика організації сімейних свят. Класифікація сімейних свят. Етапи підготовки і проведення сімейних свят. Методика організації та проведення спільного літнього відпочинку батьків і дітей. Форми і зміст літнього відпочинку дітей та дорослих: туристичні походи, їх роль у формуванні здорового способу життя всіх членів сім'ї; туристичні прогулянки та особливості їх організації; рухливі та спортивні ігри на природі; фізкультурно-оздоровчі свята та розваги; значення спільного відпочинку дітей та батьків у розвитку	4	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	8	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100

особистості дитини.				
Тема 2.5. <i>Культурно-дозвіллева діяльність з соціально вразливими верствами населення.</i> Проблема відчуження соціально вразливих верств населення в умовах сучасного суспільства: сутність поняття, причини, наслідки. Дозвілля в житті людей похилого віку: загальна характеристика основних показників людей похилого віку як соціально-демографічної групи в контексті дозвіллевої діяльності; принципи організації дозвілля для людей похилого віку; характеристика дозвіллевих заходів і програм для людей похилого віку. Методика залучення людей похилого віку до культурнотворчої дозвіллевої діяльності. Дозвіллеве обслуговування осіб з особливими потребами: проблема соціальної інтеграції людей з особливими потребами в соціокультурний простір; соціокультурна складова соціальної реабілітації людей з особливими потребами; специфіка організації дозвілля для людей з обмеженими можливостями (принципи, форми, методи). Зарубіжний досвід організації дозвілля соціально вразливих верств населення (люди похилого віку, особи з особливими потребами та ін.).	2	практичне	Опитування, тестування, перевірка роботи, ситуаційні завдання	100
	2	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату; вирішення завдань	100
	60		Всього: 100*0,25	25
Вид підсумкового контролю:	Іспит	Форма контролю	Практичне завдання	75
			Загальний підсумок	100

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення Microsoft Word, Microsoft Power Point для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія / Н. Б. Бабенко. – Київ : ДАКККіМ, 2001. – 157 с.
2. Бєлецька І. В. Сімейне дозвілля як чинник формування сім'ї / І. В. Бєлецька // Соціальна педагогіка: теорія та практика. – 2011. – № 4. – С. 72-80.
3. Бойко О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. – Суми : ДВНЗ "УАБС НБУ", 2011. – 285 с.
4. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.
5. Воловик А. Ф. Воловик В. А. Педагогіка дозвілля : підручник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Харків : ХДАК, 1999. – 332 с.
6. Гакман А. В. Закордонний досвід рекреаційно-оздоровчої діяльності у рамках дозвілля з людьми похилого віку / А. В. Гакман, М. Ю. Байдюк // Молодий вчений. – 2016. – №11 (38). – С. 116–119.
7. Дозвілля школярів: ігри, конкурси, розваги / упоряд.: Л. Шелестова, Н. Чиренко, Н. Чернякова. – Київ : Шкільний світ, 2012. – 126 с.
8. Зеленюк Г. О. Культурно-дозвіллева діяльність Національного природного парку «Голосіївський» у роки незалежності України / Г. О. Зеленюк // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 4. – С. 180-185.
9. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – Москва, 2016. – 196 с.
10. Капська А. Й. Соціальна педагогіка : підручник / А. Й. Капська. – Київ : Центр учбової літератури, 2011 – 488 с.
11. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності : навч. посібник. Ч. І. / Т. І. Ковальчук. – Київ : ДАКККіМ, 2010. – 277 с.
12. Марафон дитячого дозвілля : навч.-метод. посібник / Л. О. Дубровська. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2007. – 315 с.
13. Олійник О. О. Сімейне дозвілля як основа формування довірливих стосунків і реалізації психологічної допомоги / О. О. Олійник // Філософсько-психологічні аспекти духовності: довіра як основа змін в економіці та суспільстві : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Львів, 19 лют. 2016р. – Львів, 2016. – С. 220–222.
14. Організація дозвілля дітей у дитячій ігротеці : посібник / С. Є. Лупаренко. – Харків, 2014. – 39 с.
15. Організація роботи у сфері дозвілля: інформаційна складова : монографія / Т. І. Ковальчук, Т. Ф. Мельничук. – Київ, 2013. – 535 с.
16. Пальчевський С. С. Соціальна педагогіка : навчальний посібник/ С. С. Пальчевський. – Київ : Кондор, 2005. – 560 с.
17. Пангелов С. Характерні риси і передумови розвитку форми активного дозвілля людини у період середніх віків (V–VII ст.) / С. Пангелов // Спортивний вісник Придніпров'я. – 2009. – № 2-3. – С. 89-93.

18. Паскаль О. В. Соціальна робота у сфері дозвілля : навч. посібник / О. В. Паскаль. – Одеса : Поліграф, 2007. – 120 с.
19. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – Київ : Кондор, 2005. – 408 с.
20. Суханова С. Реабілітація молоді з обмеженими можливостями в територіальній громаді засобами анімації / С. Суханова // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2013. – Вип. 33 (86). – С. 386–391.
21. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів : навч.-метод. посібник / Н. М. Флегонтова. – Київ : Освіта України, 2008. – 224 с.
22. Холковська І. Л. Організація дозвілля дітей у літньому таборі: ігри, конкурси, розваги : метод. матеріали / І. Л. Холковська. – Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2012. – 224 с.
23. Чернишенко О. І. Соціокультурна анімація: міжнародний досвід, перспективи впровадження в Україні / О. І. Чернишенко // Вісник Черкаського університету : Педагогічні науки. – 2008. – № 123. – С.136–143.
24. Шакурова М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие / М. В. Шакурова. – Москва : Академия, 2004. – 272 с.
25. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство: навч. посібник / Н. В. Яременко. – Фастів : Поліфаст, 2007. – 460 с.

Допоміжна

1. Адамська К. Гендероване дозвілля: чому жінки і чоловіки по-різному проводять вільний час? / К. Адамська // «Я». – 2014. – № 1 (35). – С. 7–10.
2. Белецька І. В. Специфіка та зміст молодіжного дозвілля / І. В. Белецька // Соціальна педагогіка: теорія і практика. – 2008. – № 2. – С. 26-31.
3. Гончаренко О. В. Проблема дозвілля в контексті гендерного знання / О. В. Гончаренко // Педагогічні науки : зб. наук. праць Херсонського державного університету. – Херсон, 2017. – № 74. – С. 6–7.
4. Дубровіна В. В. Гендерні відмінності в культурно-дозвіллевих практиках сучасної молоді / В. В. Дубровіна // Студентська наука. – 2017. – С. 130–134.
5. Клід І. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку : посібник / І. Клід, М. Женчук. – Тернопіль, 2011. – 64 с.
6. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення : метод. реком. / уклад. Л.В. Веклюк. – Ужгород, 2015. – 22 с.
7. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації / І. В. Петрова // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2009. – № 4. – С. 39-43.
8. Петрова І. В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети / І. В. Петрова // Культура і сучасність: альманах. – 2011. – № 1. – С.108–113.

9. Петрова І. В. Соціально-культурна значимість античного дозвілля (на прикладі творів Аристотеля) / І. В. Петрова // Культура і сучасність: альманах. – 2008. – №2. – С. 55-59.
10. Петрова І. В. Соціально-культурний потенціал закладів клубного типу (на прикладі «Ротарі»-клубів) / І. В. Петрова // Соціалізація особистості. – 2000. Вип. 2. – С. 40–53.
11. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля / І. В. Петрова // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2014. – № 1. – С. 28–34.
12. Сушицька І. М. Особливості дозвіллевої культури сучасної української сім'ї / І. М. Сушицька // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 4. – С. 126–131.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Бойко О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику [Електронний ресурс] : монографія / О. П. Бойко. – Режим доступу : https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/50133/5/Boiko_%20Kultura_dozvillia.pdf. – Назва з екрана.
2. Денисенко А. Становлення ідеї організації дозвілля у світовій і вітчизняній педагогічній думці. [Електронний ресурс] / А. Денисенко . – Режим доступу : http://library.udpu.org.ua/library_files/zbirnik_nayk_praz/2013/2013_2_14.pdf . – Назва з екрана.
3. Кожедуб О. В. Історичний досвід організації вільного часу та дозвілля вихованців військових навчальних закладів XVII–XX століття: змістовний аспект [Електронний ресурс] / О. В. Кожедуб. – Режим доступу : http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3731/Kozhedub_Istorychnyi_dosvi.pdf?sequence=1. – Назва з екрана.
4. Лисакова І. Досвід культурно-дозвіллевої роботи за кордоном: районні культурні центри в Іспанії [Електронний ресурс] / І. Лисакова. – Режим доступу: http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/10746/1/Vird_2015_38_13.pdf. – Назва з екрана.
5. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах [Електронний ресурс] : підручник / І. В. Петрова. – Режим доступу : http://e-pidruchniki.com/book/9_Dozvillya_v_zarybijnih_krainah.html. – Назва з екрана.
6. Проведення дозвілля в Німеччині [Електронний ресурс] . – Режим доступу : <https://migrant.biz.ua/nimechina/zhittya-de/dozvillja-v-nimechchini.html>. – Назва з екрана.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Дозвілля в зарубіжних країнах» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Система оцінювання та вимоги

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ	ВИД КОНТРОЛЮ	БАЛИ
	присутність на заняттях (при пропусках занять з поважних причин допускається відпрацювання пройденого матеріалу)	за присутність на заняттях максимальна оцінка складає не більше 5 балів і враховується при оцінці за практичну чи самостійну роботу з відповідної теми
	активність студента під час аудиторних занять (підготувати відео презентацію за певною темою, підготовка повідомлення, складання власного проекту анімаційно-дозвіллевої програми для конкретної соціальної групи, самостійне опрацювання навчального матеріалу, розробка анкет, ведення конспекту, участь у експрес-опитуванні, рішення практичних задач, участь у навчальній дискусії, обговоренні ситуаційного завдання.)	за активність студента під час аудиторних занять максимальна оцінка складає 100 балів, що у кінці навчального семестру множаться на коефіцієнт 0,25
РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ	Контрольна робота 1 (складається у кожному півріччі) Практичне завдання	максимальна оцінка складає 100 балів, виставляється у поточну щотижневу відомість накопичених балів
	Контрольна робота 2. (складається у кожному півріччі) Практичне завдання	максимальна оцінка складає 100 балів, виставляється у поточну щотижневу відомість накопичених балів
	Всього: 100 *0,25	25 балів
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	іспит Практичне завдання	75 балів
	Загальна оцінка: Загальна оцінка:75+25	100 балів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
84–89	B	добре	
74–83	C		
66–73	D		
61–65	E	задовільно	
21–60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розробник силябусу
навчальної дисципліни

Чеботаєва О. М.

Завідувач кафедри

Мозговий В. Л.

Силябус затверджено
на засіданні кафедри культурології
від 26 травня 2020 р.,
протокол № 11