



Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв



КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ

Силабус навчальної дисципліни

Назва дисципліни: Філософія

Рівень вищої освіти: перший /бакалаврський/ рівень

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Назва освітньо-професійної програми: Інструментально-оркестрове мистецтво

Сторінка курсу в Moodle: <https://moodle.mfkukim.mk.ua/course/view.php?id=689>

Рік навчання II: Семестр : III-IV

Викладач (викладачі): Баковецька О. О. (лекції, підсумковий контроль)

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософія» є обов'язковою освітньою компонентою навчального плану, циклу дисциплін професійної та практичної підготовки, яка сприяє підготовці фахівців, виховує та формує основні філософські знання та здібності необхідні для майбутніх викладачів фахових дисциплін, артистів та керівників оркестрових колективів.

Мета навчальної дисципліни - формування у студентів наукового світогляду і можливості його використання для пояснення загальних проблем реальності, розвиток інтересу до світоглядних проблем та розвиток методологічної культури. Філософія покликана формувати багатогранно розвинену особистість, вирішувати навчальні, розвиваючі, виховні завдання. Курс філософії є базисною дисципліною у гуманітарній підготовці фахівців з вищою освітою, розрахований на світоглядно-методологічну підготовку.

Навчальна дисципліна «Філософія» дає виклад основних принципів і положень онтології, гносеології, соціальної філософії в історико-філософському контексті, виховання досить високої культури мислення, показ специфіки філософського підходу до вивчення найважливіших проблем буття.

Основні освітньо-виховні завдання курсу полягають у тому, щоб ознайомити студентів із здобутками світової філософської думки; надати виклад основних філософських концепцій, проблем в їх поліфонічному та плюралістичному звучанні; розвивати у студентів навички самостійного аналітичного підходу до суспільних явищ, духовних феноменів, прагнення до інтелектуально-духовного самовдосконалення і самореалізації; озброювати студентів основними вимогами,

принципами та уявленнями сучасного наукового дискурсу, методології наукового пізнання.

Завдання курсу:

- надати уявлення про предмет філософії й значення філософського знання в сучасній культурі;
- познайомити з філософськими поняттями й категоріями – інструментарієм філософських знань;
- надати знання по основних розділах філософії: онтології, гносеології, соціальній філософії;
- розкрити поняття про історичні типи філософії, концепціях і напрямках філософської думки;
- познайомити з вітчизняною філософією: її становленням, ідеями й концепціями;
- допомогти перетворити, систематизувати стихійно сформовані погляди в обґрунтоване світорозуміння;
- навчити визначати напрямок діяльності не тільки відносно найближчої мети, але й свою причетність до того, що відбувається у світі;
- виховувати культуру розумного мислення й ціннісну оцінку явищ дійсності.

Предмет навчальної дисципліни: загальні закономірності природи, суспільства, людини; відношення об'єктивної дійсності та суб'єктивного світу.

Обсяг навчальної дисципліни

Кількість кредитів	Загальна кількість годин	Аудиторних годин	Самостійної роботи студента	Вид підсумкового контролю
4	120	46	74	Іспит

Компетентності, яких набуває студент при вивченні дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми

Загальні компетентності ЗК	Фахові компетентності ФК
<p>ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва та взаємозв'язки регіональних традицій, та вміння втілювати різні виконавські стилі.</p> <p>СК4. Здатність використовувати взаємозв'язки та взаємозалежності традицій, провідні тенденції розвитку українського народного хорового мистецтва на підґрунті засвоєних навичок та вмінь.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати базові знання в галузі народно-хорового та народнопісенного виконавства та про</p>

<p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК7. Здатність володіти фольклорними джерелами, музично-стилістичними засобами, сценічно-виконавськими формами, володіти особливостями традицій народних костюмів, регіональними виконавськими традиціями і манерами та використовувати професійні знання в практичній роботі керування творчими колективами.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у вокально-хоровій діяльності.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності хорового колективу.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків в закладах мистецької освіти.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій в сфері народно-хорового жанру.</p>
--	---

Програмні результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми

<p>ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі народно-хорового виконавства та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській, менеджерській та лекторській практичній діяльності.</p>

Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми, опис теми, завдання для самостійної роботи	К-сть годин	Вид навчальної діяльності	Форми і методи навчання	ОК; ПРН	Оцінка (бали)
<p><i>Тема 1.1. Філософія як теоретична основа наукового світогляду</i></p> <p>Поняття світогляду, його структура й основні функції. Історичні типи світогляду. Порівняльний аналіз філософії, міфології, релігії, мистецтва й науки. Проблема виникнення філософії. Поняття філософії. Основні концепції її генезису. Предмет філософії і його історична динаміка. Основні області філософського знання: онтологія, гносеологія, філософська антропологія, соціальна філософія. Мова філософії. Статус і роль, і функції філософії в сучасній культурі.</p>	2	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	4	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання схеми; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.2. Основні напрями та розділи філософії</i></p> <p>Структура філософського знання. Онтологія. Гносеологія. Матеріалізм. Основні історичні етапи у розвитку матеріалістичної філософії. Об'єктивний ідеалізм. Суб'єктивний ідеалізм. Гностицизм. Агностицизм. Діалектика. Метафізика. Основне питання філософії та його структура. Монізм. Дуалізм. Плюралізм. Сенсуалізм. Соліпсизм.</p>	2	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.3. Антична філософія</i></p> <p>Основні риси давньогрецької</p>	2	лекція	Лекція, презентація,	ЗК1, ЗК2,	100

<p>цивілізації й становлення античної філософської думки. Етапи розвитку давньогрецької філософії. Натурфілософські орієнтації досократичної філософії. Філософія Платона й Аристотеля як вінець філософської думки античності. Антропологічні та етичні аспекти давньогрецької філософії. Філософія епохи еллінізму. Антична спадщина і його місце в європейській історико-філософській традиції.</p>			опитування студентів	ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.4. Філософія Середніх віків та епохи Відродження: загальна характеристика</i> Християнство й культура середньовіччя. Основні етапи розвитку середньовічної філософії, її проблематика й представники. Проблема співвідношення віри й розуму в апологетиці, патристиці, схоластику. Середньовічний символізм і проблема універсалій у концепціях реалізму й номіналізму. Візантійська філософія й православ'я. Філософія епохи Відродження: специфіка й коло проблем. Гуманізм і проблема людської індивідуальності. Натурфілософія й пантеїзм. Соціально-політичні ідеали епохи Відродження.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.5. Європейська філософія XVII-XVIII ст.</i> Новоєвропейська філософія: основні форми й напрямки. Проблема наукового пізнання у філософії Нового часу. Дилема емпіризму й раціоналізму і її розвиток у філософії Нового часу. Філософія Р. Декарта й Ф. Бекону. Філософія Просвітництва: людина, суспільство, розум.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100

	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.6. Класична німецька філософія</i></p> <p>Класична німецька філософія. Філософія І. Канта: докритичний і критичний періоди. Філософська система Г. Гегеля. Антропологічний матеріалізм Л. Фейєрбаха. Класика й сучасність: дві епохи в розвитку західноєвропейської філософії.</p>	2	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 1.7. Європейська філософія XIX-XX ст.</i></p> <p>Основні риси класичного й некласичного типів філософствування. Становлення іраціоналістичної традиції в некласичній філософії (С. Кьєркегор, А. Шопенгауєр, Ф. Ніцше). Раціоналістична й іраціоналістична орієнтації в сучасній філософії. Матеріалістичне розуміння історії й соціальна філософія марксизму. Марксистська концепція діалектики. Історичні долі марксистської філософії: неомарксизм, постмарксизм. Радикальні перетворення соціокультурних основ життя людини й суспільства в XX столітті й філософський процес.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування,	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12,	100

<p>Історичні форми позитивістської філософії. Постпозитивизм. Структуралізм, феноменологія, герменевтика, – їхня загальна характеристика й роль у філософії й духовному житті сучасного суспільства. Антропологічна й іраціоналістична програми у філософії ХХ століття: філософська антропологія; філософія екзистенціалізму в Німеччині (М. Хайдеггер, К. Ясперс) і Франції (А. Камю, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр); філософія психоаналізу (З. Фрейд). Релігійні напрямки у філософії ХХ століття. Онтологія, гносеологія й соціальна філософія неотомізму. Персоналізм. Пошук нових типів філософствування в останні десятиліття ХХ століття. Феномен постмодернізму у філософії.</p>			<p>анотування, рецензування, складання повідомлення; вирішення завдань</p>	<p>ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11</p>	
<p><i>Тема 2.1. Онтологія</i> Поняття метафізики й онтології як основних стратегій пізнання буття. Зміна статусу метафізики в історико-філософській традиції. Онтологія як філософське навчання про буття. Категоріальний апарат онтології. Основні форми буття: буття матерії, свідомості, природи, людину й суспільства. Проблема інтерпретації буття в класичній і некласичній філософії. Діалектика як філософська концепція розвитку, її основні принципи, закони й категорії. Категорія матерії. Рух і розвиток як атрибути буття. Принцип глобального еволюціонізму. Просторово-тимчасова структура буття. Субстанціональна й реляційна концепції простору-часу. Простір і час у неживій і живій природі. Специфіка соціального простору й часу. Монізм, дуалізм і плюралізм як онтологічні позиції у філософії.</p>	<p>2</p>	<p>лекція</p>	<p>Лекція, презентація, опитування студентів</p>	<p>ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11</p>	<p>100</p>
	<p>4</p>	<p>самостійна</p>	<p>Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування; вирішення завдань</p>	<p>ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11</p>	<p>100</p>
<p><i>Тема 2.2. Гносеологія</i> Пізнавальна діяльність людини як культурно-історичний процес одержання й трансляції знань. Різноманіття форм пізнання (міфологічне, релігійне, філософське, художнє, повсякденне, наукове й ін.). Проблема пізнаваності миру: варіанти її рішення в історії філософської думки. Пізнання як</p>	<p>4</p>	<p>лекція</p>	<p>Лекція, презентація, опитування студентів</p>	<p>ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ЗК14, ЗК17,</p>	<p>100</p>

<p>діяльність. Проблема суб'єкта й об'єкта пізнання. Структура й основні закономірності пізнавального процесу. Почуттєвої, раціональної, ірраціональна сторони пізнання. Пізнання як збагнення істини. Істина й омана. Істина й цінність. Проблема істини і її критеріїв. Класична концепція істини і її альтернативи.</p>	4	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення; вирішення завдань	ПРН6, ПРН11 ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 2.3. Соціальна філософія: суспільство, культура, цивілізація</i> Суспільство як об'єкт філософського аналізу. Соціальна форма руху матерії і її відмінність від процесів живої й неживої природи. Еволюція подань про суспільство в історії філософської думки. Основні дослідницькі програми в суспільствознавстві: натуралістична, культуроцентристська, психологічна й ін. Дослідницька програма класичного й посткласического марксизму. Основні концепції соціогенезу: креаціоністська, еволюційно-натуралістична, ігрова й ін. Типи соціальних структур (соціально-класова, соціально-етнічна, соціально-демографічна). Суспільство як система соціальних відносин. Основні аспекти життя суспільства: матеріальний, соціально-політичний і духовний, їхній взаємозв'язок. Проблема рушійних сил соціальної динаміки. Природа й функції соціальних протиріч і конфліктів. Концепції ненасильства в сучасній соціальній філософії. Ідея єдності й багатоваріантності історичного розвитку. Лінійні й нелінійні інтерпретації соціальної історії. Формаційний, цивілізаційний і культурологічний підходи до аналізу історії суспільства.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p>Суспільство як об'єкт філософського аналізу. Соціальна форма руху матерії і її відмінність від процесів живої й неживої природи. Еволюція подань про суспільство в історії філософської думки. Основні дослідницькі програми в суспільствознавстві: натуралістична, культуроцентристська, психологічна й ін. Дослідницька програма класичного й посткласического марксизму. Основні концепції соціогенезу: креаціоністська, еволюційно-натуралістична, ігрова й ін. Типи соціальних структур (соціально-класова, соціально-етнічна, соціально-демографічна). Суспільство як система соціальних відносин. Основні аспекти життя суспільства: матеріальний, соціально-політичний і духовний, їхній взаємозв'язок. Проблема рушійних сил соціальної динаміки. Природа й функції соціальних протиріч і конфліктів. Концепції ненасильства в сучасній соціальній філософії. Ідея єдності й багатоваріантності історичного розвитку. Лінійні й нелінійні інтерпретації соціальної історії. Формаційний, цивілізаційний і культурологічний підходи до аналізу історії суспільства.</p>	4	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 2.4. Філософська антропологія: проблема людини</i> Людина як багатомірне буття. Образ людини в класичній і некласичній філософії. Програма синтезу філософського й наукового знання в</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6,	100

<p>«філософській антропології»; основні проблеми, поняття й методи її дослідження (М. Шелер, А. Гелен, Г. Плеснер). Сучасні концепції антропогенезу: креаціоністська, трудова, ігрова й ін. Природне й соціальне в людині: варіанти рішення проблеми. Проблема життя й смерті в духовному досвіді людства. Проблема сенсу життя. Принцип гуманізму і його еволюція. Поняття особистості. Структура особистості. Процес формування особистості, його біологічно-соціальний характер. Проблема деградації особистості, шляхи її рішення. Воля як онтологічна, етична й правова проблема. Трагування волі в різних культурах і світоглядах. Дилема волі й необхідності. Воля волі й воля вибору. Воля й відповідальність. Політико-правові й соціально-економічні підстави волі. Модуси людського існування (любов, гра, страх, провина й ін.) їхня роль у житті людини, формування й вплив на інші аспекти його буття.</p>				ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	
	4	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 2.5. Цінності у житті людини та суспільства</i> Аксіологія і її місце у філософії. Поняття цінності, типи ціннісних теорій. Цінності як соціальне явище. Класифікація цінностей. Подання про оцінки й норми. Цінності особистості й цінності суспільства. Проблема ієрархії цінностей. Поняття системи цінностей, соціокультурний характер її формування. Місце й роль системи цінностей у суспільстві, проблема її еволюції.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100

<p><i>Тема 2.6. Культурфілософія</i></p> <p>Культура як предмет філософської рефлексії, що існував протягом всієї історії філософської думки. Поняття «культура» та різні підходи до його трактування: філософсько-антропологічний, філософсько-історичний, соціологічний, семіотичний. Проблема філософського рівня пізнання культури. Філософія культури і соціологія. Передісторія філософії культури. Становлення теорії культури у Європейській філософії Нового часу. Загальні тенденції в культурфілософії XIX ст. Культурфілософія німецького романтизму. Проблема культури у філософії К. Маркса. Проблема культури у «філософії життя». Неокантіанство про культуру. Функціональний аналіз культури. Філософія культури XX ст.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
<p><i>Тема 2.7. Філософське осмислення глобальних проблем сучасності</i></p> <p>Розвиток філософських подань про еволюції суспільства. Поняття прогресу й регресу. Критерії прогресивного розвитку. Проблема прогнозування майбутнього. Футурологія. Критерії й методи наукового прогнозування. Поняття соціального ідеалу. Стратегія людства переходу від техногенної до антропогенної цивілізації. Сучасна цивілізація: протиріччя й труднощі розвитку. Глобальні проблеми сучасності й майбутнє людства.</p>	4	лекція	Лекція, презентація, опитування студентів	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	6	самостійна	Самостійна робота: з навчально-методичною літературою: конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання повідомлення, підготовка презентації; вирішення завдань	ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК9, ЗК12, ЗК14, ЗК17, ПРН6, ПРН11	100
	120		Всього: 100*0,25		25
Вид підсумкового контролю:	Іспит	Форма контролю	Тести		75

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення Microsoft Word, Microsoft Power Point для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності.

Рекомендовані джерела та інформація

1. Основна література

1. Александрова О. О. Філософія: конспект лекцій / О. О. Александрова. – Запоріжжя : ЗНУ, 2011. – 230 с.
2. Арутюнов В. Х. Філософія глобальних проблем сучасності: навчальний посібник / В. Х. Арутюнов, В. М. Свінцицький. – К. : КНЕУ, 2003. – 90 с.
3. Балашов Л. Е. Философия: учебное пособие / Л. Е. Балашов. – М. : Эксмо, 2009. – 664 с.
4. Бойченко І.В. Філософія історії: навч. посібник / І. В. Бойченко, М. І. Горлач, І. М. Жилєнкова, Є. М. Мануйлов. – К. : Прапор, 2006. – 656 с.
5. Бичко А. К. Філософія: навч. посібник / А. К. Бичко, І. В. Бичко, В. Г. Табачковський, В. І. Ярошовець. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 648 с.
6. Горлач М. І. Основи філософських знань. Філософія. Логіка. Етика. Естетика. Релігієзнавство / М. І. Горлач, Г. Т. Головченко, І. М. Жилєнкова, В. Г. Кремень, В. О. Лозовий. – К. : Центра учбової літератури, 2008. – 1028 с.
7. Данільян О. Основи філософії: навчальний посібник / О. Дамільян, В. Тараненко. – Х. : Право, 2003. – 352 с.
8. Історія української філософії: підручник / За заг. ред. Є.М. Причепій. – К. : Академвидав, 2008. – 427 с.
9. История философии: Энциклопедия. – Мн. : Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002. – 1376 с.
10. Кисельов М. М. Філософія: навчальний посібник / М. М. Кисельов, В. М. Гвоздяк. – Уєгород, УжНУ, 2011. – 157 с.
11. Копплстон Фредерик. История философии. XX век / Пер. с англ. П. А. Сафронова. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2002. – 269 с.
12. Моисеева Н. А., Сороковикова В. И. Философия: краткий курс / Н. А. Моисеева, В. И. Сороковикова. – СПб : Питер, 2009. – 352 с.
13. Новейший философский словарь / Сост. А. А. Грицанов. – Мн. : Изд. В. М. Скакун, 1998. – 896 с.
14. Огнев'юк В. Філософія. Історія філософії: навчальний посібник / В. Огнев'юк, І. Утюж. – К. : Грамота, 2010. – 256 с.
15. Орлов С. В. История философии: учебник / С. В. Орлов. – СПб : Питер, 2006. – 192 с.
16. Основи філософських знань (філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство): підручник / За ред. Горлача М. І. – К. : ЦУЛ, 2008. – 540 с.

17. Подольська Є. А. Філософія: навчальний посібник / Є. А. Подольська. – К. : Центр учбової літератури, Фірма «Інкос», 2006. – 704 с.
18. Присухін С. І. Філософія: навчальний посібник / С. І. Присухін. – К. : КНЕУ. – 2008. – 361 с.
19. Причепій Є. М., Черній А. М., Чекаль Л. А. Філософія / За ред. Є. М. Причепій. – К. : ТОВ «Знання», 2005. – 620 с.
20. Ратніков В. С. Основи філософії науки і філософії техніки: навчальний посібник / В. С. Ратніков. – Вінниця : ВНТУ, 2012. – 291 с.

Допоміжна література

21. Романов Ю. И. Культурология: учебник / Ю. И. Романов. – СПб : Питер, 2008. – 208 с.
22. Русин М. Ю. Історія української філософії: навчальний посібник / М. Ю. Русин, І. В. Огородник. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2008. – 591 с.
23. Сливка С. С. Філософія права: навчальний посібник / С. С. Сливка. – К. : Атіка, 2012. – 256 с.
24. Таран В. О. Соціальна філософія: навч. посібник / В. О. Таран, В. М. Зотов, Н. О. Резанова. – К. : Центр учбової літератури. – 2009. – 272 с.
25. Українська філософія в іменах / І. В. Огородник, М. Ю. Русин. – К. : Либідь. – 1997. – 326 с.
26. Щерба С. Філософія: навчальний посібник / С. Щерба, О. Заглада. – К. : Кондор, 2011. – 548 с.
27. Філософія: навч. посіб. / Л. В. Губерський, І. Ф. Надольний, В. П. Андрущенко та ін.; За ред. І. Ф. Надольного. – К. : Вікар, 2002. – 516 с.
28. Философия: учебное пособие для высших учебных заведений. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576 с.
29. Філософія: навчальний посібник / За ред. В. Ярошовця. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 648 с.
30. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: навчальний посібник / В. Г. Кремінь, В. В. Ільїн. – К. : Кондор, 2005. – 528 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. <http://centant.spbu.ru/plat/proklos/research.htm> – сайт присвячений вченню Прокла.
2. <http://centant.spbu.ru/sno/projects/seneca/index.htm> – сайт присвячений вченню Сенеки.
3. <http://filosof.historic.ru> – електронна бібліотека праць з філософії.
4. <http://www.gumer.info/> – електронна бібліотека філософських текстів.
5. <http://krotov.info> – бібліотека філософських та релігійних текстів.
6. <http://www.philosophy.ru/> – електронна бібліотека праць з філософії
7. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/UKR/index.html> – електронна бібліотека кафедри філософії та методології науки Київського національного університету імені Т.Г. Шевченка.
8. <http://platonanet.org.ua/> – електронна бібліотека праць філософів та підручників з філософії.
9. <http://renaissance.rchgi.spb.ru/Cusanus/autor.rus.htm> – сайт присвячений філософії М. Кузанського.
10. <http://www.vehi.net> – сайт присвячений російській філософії XIX – XX століть.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософія» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Система оцінювання та вимоги

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ	ВИД КОНТРОЛЮ	БАЛИ
	присутність на заняттях (при пропусках занять з поважних причин допускається відпрацювання пройденого матеріалу)	Оцінка входить у щотижневу відомість і складає не більше 30% від 100 балів що може отримати студент протягом тижня.
	активність студента під час аудиторних занять (підготовка доповідей за лекційним матеріалом, ведення конспекту, опрацювання літератури за темами дисципліни, володіння теоретичними положеннями дисципліни, тестування, створення презентацій, усне опитування)	Оцінка входить у щотижневу відомість і складає 70% відсотків від 100 балів що може отримати студент протягом тижня.
РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ	Контрольна робота 1 (складається протягом семестру) 3 варіанти тестів по 25 питань. Кожна правильна відповідь 4 бали.	максимальна оцінка складає 100 балів, є оцінкою у поточній відомості накопичених балів за відповідний навчальний тиждень.
	Контрольна робота 2 (складається протягом семестру)	максимальна оцінка складає 100 балів, є

	3 варіанти тестів по 25 питань. Кожна правильна відповідь 4 бали.	оцінкою у поточній відомості накопичених балів за відповідний навчальний тиждень.
	Всього: у кінці півріччя середнє арифметичне накопичених балів помножується на коефіцієнт 0,25 (100*0,25)	25 балів
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	Іспит 3 варіанти тестів по 50 питань. Кожна правильна відповідь 1,5 бали.	75 балів
	Загальна оцінка:	100 балів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
84–89	B	добре	
74–83	C	задовільно	
66–73	D		
61–65	E		
21–60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розробник си́лабусу
навчальної дисципліни

Баковецька О.О.

Завідувач кафедри

Сидоренко Т.В.

Си́лабус затверджено
на засіданні кафедри інформаційної,
бібліотечної та архівної справи
від 15 травня 2020 року,
протокол №.11