

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ОРКЕСТРОВЕ МИСТЕЦТВО»**  
**з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»,**  
**першого рівня вищої освіти «Бакалавр»**  
**у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського**  
**національного університету культури і мистецтв»**

Вітчизняна музична освіта перебуває сьогодні на складному етапі реформування, переоцінки традиційних підходів до підготовки фахівців різного рівня, що потребує розробки нових програм навчання. Цей процес значною мірою обумовлений інтеграцією системи вищої освіти України в європейський освітній простір та вивченням зарубіжного досвіду.

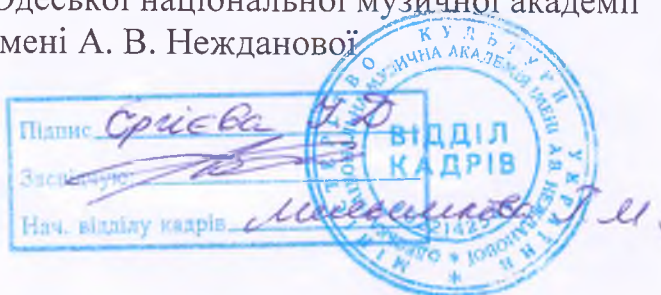
Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Інструментально-оркестрове мистецтво» складена логічно та послідовно, представлено об'єкт вивчення, цілі та програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми. Освітні компоненти даної освітньо-професійної програми відображають як загальну актуальну проблематику для спеціальності 025 «Музичне мистецтво», так і її спрямованість на набуття спеціальних компетенцій у сфері музичного інструментально-оркестрового мистецтва.

Однією з вагомих засад розвитку нашої країни є збереження та розвиток національної музичної культури, що є завданням фахівців багатьох спеціальностей, зокрема музикантів. Саме на цей напрям професійної музичної діяльності зорієнтована рецензована освітньо-професійна програма «Інструментально-оркестрове мистецтво», розроблена у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

Враховуючи вищесказане, рецензована освітньо-професійна програма «Інструментально-оркестрове мистецтво» може бути рекомендована до використання для підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,  
народний артист України,  
професор кафедри народних інструментів  
Одеської національної музичної академії  
імені А. В. Нежданової



І. Д. Єрґієв