

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«Диригентсько-хорове мистецтво (народне)»**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується у**  
**Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського**  
**національного університету культури і мистецтв»**

Оновлення змісту фахової підготовки майбутніх хормейстерів у мистецьких закладах вищої освіти може бути забезпечено шляхом реалізації освітньо-професійної програми «Диригентсько-хорове мистецтво (народне)», яка за змістом відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, отже базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до майбутнього фахівця.

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма укладена для студентів Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», що навчаються за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Освітньо-професійна програма містить систему освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми; а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти. Загальний обсяг – 240 кредитів ЄКТС. Змістовно програма охоплює педагогічні, виконавські, організаційно-управлінські характеристики якості підготовки майбутніх фахівців народного диригентсько-хорового мистецтва.

Структура освітньо-професійної програми чітка, логічно побудована, висвітлює всі необхідні компоненти, зокрема: характеристику програми, напрями навчання та подальшого працевлаштування випускників; програмні

компетентності, програмні результати навчання; матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми підготовки бакалаврів-музикантів та ін. Структура і зміст програми засвідчують розуміння розробниками сучасних питань музикознавства та музичної педагогіки. Сформований навчальний план повністю ураховує мету і завдання освітньо-професійної програми і покликаний сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

В цілому, освітньо-професійна програма «Диригентсько-хорове мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає вимогам до підготовки сучасного кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

Кандидат філософських наук, доцент,  
заслужений діяч мистецтв України,  
професор кафедри сольного співу  
Одеської національної музичної  
академії ім. А. В. Нежданової

*Г. А. Джулай*

Г. А. Джулай

