

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету  
культури і мистецтв»  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України  
Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної  
державної адміністрації  
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини  
Миколаївської міської ради  
Київський національний університет культури і мистецтв  
ПВНЗ «Київський університет культури»  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**V Міжнародна науково-практична конференція**

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ»**

**ПРОГРАМА**

**29 БЕРЕЗНЯ 2019 р.**

**ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**  
**СТУДЕНТСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

**29 березня 2019 року**

9.00. – 10.00. – Реєстрація учасників конференції  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17  
10.00. – 13.00. – Робота в секціях

**СЕКЦІЯ № 1:**

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»  
(аудиторія № 132)

**СЕКЦІЯ № 2:**

«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»  
(аудиторія № 107)

**СЕКЦІЯ № 3:**

«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ХУДОЖНЬО-  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»  
(аудиторія № 108)

**СЕКЦІЯ № 1**  
**«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 132  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератори:** **Гаврилова О.В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Доній В.С.**, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ТЕМАТИЧНИХ ПАРКАХ НІМЕЧЧИНИ**

*Андрєєва С. В., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ПАРКАХ НА ПРИКЛАДІ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ**

*Бриневська М.С., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА**

*Джоган Д.М., студентка IV курсу Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;*

*Науковий керівник: Опанасенко Л.А. викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ВІДОБРАЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ**

*Довганюк А.О., студентка V курсу факультету початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії;*

*Науковий керівник: Федорова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, м. Хмельницький*

## **ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ЛІТЕРАТУРІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ**

*Козак Л.І, студентка V курсу факультету початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії;*

*Науковий керівник: Федорова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, м. Хмельницький*

## **ТЕАТР-STREET ЯК ФОРМА ДОЗВІЛЛЯ**

*Кухта В.П., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Мозговий В.Л. доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПСИХОГРАМИ УСПІШНОГО ПІДПРИЄМЦЯ**

*Любінецька Г.Л., студентка Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;*

*Науковий керівник: Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА У РОБОТІ СУЧАСНОГО ПСИХОЛОГА**

*Макушева С.П., студентка Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського;*

*Науковий керівник: Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ХЕЙТЕРИ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ: СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ**

*Полешко Н.С., студентка Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського;*

*Науковий керівник: Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ КОМПОНЕНТ СУЧАСНОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА**

*Плетьєнова М.В., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Крипчук М.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури естради та масових свят Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **ФОРМУВАННЯ АФРО-АМЕРИКАНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ЕПОХУ ГАРЛЕМСЬКОГО ВІДРОДЖЕННЯ**

*Прокопець Я.І., студентка IV курсу факультету початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії;*

*Науковий керівник: Федорова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, м. Хмельницький*

## **СУЧАСНІ ПЕРФОРМАТИВНІ ПРАКТИКИ**

*Ріпна А.М., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **АЛЬТЕРНАТИВНІ, ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ, НЕЗАЛЕЖНІ ТЕАТРИ В УКРАЇНІ**

*Федорчук Д. О., студент I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СИМВОЛІЗМ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОГО ТЕАТРУ**

*Тубальцева І. С., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Сорока І.І., кандидат мистецтвознавства, старший викладач Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ*

## **ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЯК ПРОБЛЕМА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ АКТОРА**

*Дорошина В.В., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Зайцева І.Є., кандидат педагогічних наук, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **ВИТОКИ СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ АКТОРА: УКРАЇНСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ТЕАТР**

*Маршупа Т.М., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Зайцева І.Є., кандидат педагогічних наук, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **СВОЄРІДНІСТЬ СУЧАСНОЇ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ В УКРАЇНІ**

*Черноліченко К.С., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Сорока І.І., кандидат мистецтвознавства, старший викладач Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **БІСНАЛЕ ЯК ВИД АРТ-ТУРИЗМУ**

*Кудаков Ю.О., студент III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРНА МІСІЯ АРТ-ТУРИЗМУ**

*Місюкевич С.М., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г. А., доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІВЕНТ - ТУРИЗМ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ**

*Стокроцька А.А., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **БІНОМІАЛИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: СПЕЦИФІКА ЇХ ВЖИВАННЯ**

*Манагарова А.В., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **«КРИЛАТІСТЬ» ПОЕЗІЇ ЛІНИ КОСТЕНКО**

*Тлумак К.О., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **«ЛЬВІВСЬКА МАЙСТЕРНЯ ШОКОЛАДУ» : ІСТОРІЯ УСПІХУ**

*Марцей Є.Ю., студентка I курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;*

*Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*



## **ТУРИЗМ У КОНТЕКСТІ ПРОЦЕСІВ МІЖНАРОДНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ**

*Латинська Н. І. учениця ДНЗ Львівське вище професійне училище торгівлі та сфери послуг;*

*Науковий керівник: Дяченко Л.А., кандидат економічних наук, доцент кафедри адміністративного забезпечення соціокультурної сфери ВП «Львівська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Львів*

**СЕКЦІЯ № 2**  
**«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 107  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератори:** Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**РЕБРЕНДИНГ БІБЛІОТЕК: СУЧАСНІ ПРАКТИКИ**

*Зеленкова О.В., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **БІБЛІОТЕКИ КИТАЮ: ВІД ЕПОХИ ЧЖОУ ДО СЬОГОДЕННЯ**

*Луковська Ю.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Бородіна Г.Г. кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВЕБ-САЙТ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМ. В. Г. ЗАБОЛОТНОГО**

*Піонткевич Н.І., магістрант Київського національного університету культури і мистецтв;*

*Науковий керівник: Прокопенко Л.І., кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **БІБЛІОТЕКИ ТА ГРОМАДСЬКІ ОРГАНІЗАЦІЇ: ШЛЯХИ СПІВПРАЦІ**

*Михайлова О.О., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ, ПРИЙНЯТТЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ**

*Карпенко К.О., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Шумський П.В., заслужений працівник прокуратури України, кандидат юридичних наук, професор ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ*

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЦЕСУ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ ВЛАДИ В УКРАЇНІ**

*Липовська К.В., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Тимцуник В.І., доктор наук з державного управління, професор, професор ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ*

## **ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОГО АДМІНІСТРУВАННЯ**

*Ляшко Ю.О., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Тимцуник В.І., доктор наук з державного управління, професор, професор ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ*

## **ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО КОНСУЛЬТАНТА**

*Мирошник К.М., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КОУЧИНГ ЯК МЕТОД КОНСУЛЬТУВАННЯ**

*Шморгун А.І., студент Миколаївського коледжу ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПРАВИЛА ТА СТРАТЕГІЇ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ**

*Вітюк Ю.С., студентка II курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕХАНІЗМИ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ**

*Росохата Н.Є., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Долбенко Т.О., заслужений працівник культури України, доктор культурології, професор ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ*

## **ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ТЕКСТІВ НА ПЛАГІАТ**

*Тимченко М.С., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСНОВНІ ЕТАПИ ПІДГОТОВКИ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЕФЕКТИВНОЇ АДВОКАЦІЙНОЇ КАМПАНІЇ**

*Шапар Ю.І., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Борисенко С.А. кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **ТРЕНІНГ ЯК ФОРМА НАВЧАННЯ ПЕРСОНАЛУ ОРГАНІЗАЦІЇ**

*Сакалюк Н.О., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА: СУЧАСНИЙ КАНАЛ МАРКЕТИНГОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

*Щедромирська Д.Д., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ ВИМОГ У ПРОФЕСІЇ РЕФЕРЕНТА**

*Шумейко В.О., студентка III курсу ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 3**  
**«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 108  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератори:** Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Заморій І.А., старший лаборант кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**ЕВОЛЮЦІЯ МЕБЛІВ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ В ІСТОРИЧНОМУ КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ**

*Галинська Д.І., студентка II курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЗРОБЛЕННЯ КЛУБ-ГОТЕЛЮ КАТЕГОРІЇ 4 ЗІРКИ НА 70 НОМЕРІВ У ОБОЛОНСЬКОМУ РАЙОНІ м. КИЄВА**

*Дробот Є.В., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Грищенко І.М., кандидат технічних наук, доктор філософії, доцент, професор з/н кафедри готельно-ресторанного бізнесу ПВНЗ «Київський університет культури»*

## **НЕПОВТОРНІСТЬ ОБРАЗУ ТВАРИН СТИЛЮ МОДЕРН НА ПРИКЛАДІ БУДИНКУ З ХИМЕРАМИ АРХІТЕКТОРА В.ГОРОДЕЦЬКОГО**

*Панюшкіна Є.О., студентка III курсу Миколаївського коледжу культури і мистецтв;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПРОБЛЕМА ІСНУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ В МЕЖАХ СУЧАСНОГО МИКОЛАЄВА**

*Пишняк Є.О. студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЕТНОДИЗАЙН ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН СУЧАСНОСТІ**

*Цимбал В.В., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури»;*

*Науковий керівник: Бірілло І. В., кандидат технічних наук, доцент кафедри мистецтв ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ*



## **КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ІНКЛЮЗІЯ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ**

*Швець Н.А., студентка ІІ курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;*

*Науковий керівник: Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ СКРИПАЛІВ У ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКОЛАХ**

*Філіпчук Н.М., студентка ІV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕТОДИКА РОБОТИ З ФОЛЬКЛОРНИМ АНСАМБЛЕМ**

*Микитюк А.В., студентка ІV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

Проект

**РЕЗОЛЮЦІЯ**  
**V-ої Міжнародної науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»**

**м. Миколаїв**  
**ВП «Миколаївська філія**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв»**

**29 березня 2019 р.**

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами ХХІ століття.

Пропозиції до тексту  
Проекту резолюції  
приймаються до 10 квітня 2019 р.  
на адресу конференції:  
E-mail: [conference.culturology@gmail.com](mailto:conference.culturology@gmail.com)



**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:**

ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

***E-mail:* [conference.culturology@gmail.com](mailto:conference.culturology@gmail.com)**

**Контактний телефон: (050) 871-73-53**