

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету  
культури і мистецтв»  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України  
Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної  
державної адміністрації  
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини  
Миколаївської міської ради  
Київський національний університет культури і мистецтв  
ПВНЗ «Київський університет культури»  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**V Міжнародна науково-практична конференція**

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ»**

**ПРОГРАМА**

**28 БЕРЕЗНЯ 2019 р.**

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

**28 березня 2019 року**

9.00. – 10.00. – реєстрація учасників конференції  
ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17

10.00. - 12.30. – урочисте відкриття  
та пленарне засідання конференції  
(Актова зала)

12.30. – 13.15. – кава-брейк

13.15. – 16.00. – робота в секціях:

### **СЕКЦІЯ № 1:**

«ТЕОРЕТИЧНА, ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»  
(аудиторія № 132)

### **СЕКЦІЯ № 2:**

«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ  
ПРАКТИКИ»  
(аудиторія № 107)

### **СЕКЦІЯ № 3:**

«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ХУДОЖНЬО-  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»  
(аудиторія № 108)

## **ПРАКТИЧНА МИСТЕЦЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА СТУДІЯ**

18.00. - 20.00. – УКРАЇНСЬКО- ПОЛЬСЬКИЙ ПРОЕКТ «МИСТЕЦЬКО –  
ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ТЕАТРУ»

*Майстер-клас режисера польського театру «Крик» («Krzyk»)  
Марка Кошулека (Marek Koschulek)*

Учасники: викладачі та студенти кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»  
(в приміщенні Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру)

**ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**V Міжнародної науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»**

(28 березня 2019 р., м. Миколаїв)

- Місце проведення:** конференц-зал ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 10.00. – 12.30.
- Модератор:** **Шуляк С.О.**, кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
- Секретар:** **Єфімова Ю.Ю.**, старший лаборант кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
- Регламент:** Привітання до 5 хв.  
Доповіді до 20 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

## УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

### Привітання:

**Федотова Наталія Вікторівна**, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

**Михайлик Анатолій Григорович**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», кандидат педагогічних наук, професор

**Іванов Олександр Кузьмич**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, професор

**Димитров Михайло Федорович**, начальник управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації, кандидат філософських наук, доцент

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### Доповіді:

#### **КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ПЕДАГОГІЧНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ**

*Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

#### **КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ЯК ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

*Чеботасєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

#### **КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ КОНТЕКСТИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ОСВІТИ МИКОЛАЇВЩИНИ**

*Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв*

#### **АКСІОЛОГІЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У ВИМІРІ ЦИФРОВІЗОВАНОГО СВІТУ**

*Лукьяненко Д.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв*

#### **КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ ПАМ'ЯТКИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ДАВНІЙ ГАЛИЧ»**

*Маланюк Т.З., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

**СЕКЦІЯ № 1**  
**«ТЕОРЕТИЧНА, ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 132  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.15. – 16.00.

**Модератор:** Мозговий В. Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Винокурова С. П., старший лаборант кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Робота секційного засідання:**

**ВКЛЮЧЕННЯ ОН-ЛАЙН СТУДІЇ ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. В. СТЕФАНІКА»  
(м. Івано-Франківськ)**

**Модератор:**  
**Шикеринець В.В.**, завідувач кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, кандидат наук з державного управління, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника»  
(м. Івано-Франківськ)

## Доповіді:

### **СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНИХ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРИЙ В УКРАЇНІ**

*Дяченко Л.А., кандидат економічних наук, доцент кафедри адміністративного забезпечення соціокультурної сфери ВП «Львівська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Львів;*

*Пахолок І.Р., кандидат історичних наук доцент кафедри адміністративного забезпечення соціокультурної сфери ВП «ЛФ КНУКіМ», м. Львів*

### **МИСТЕЦТВО В СИСТЕМІ МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

*Любицька Р.М., викладач кафедри мистецтв ВП «Львівська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Львів*

### **МИСТЕЦЬКА ІНКЛЮЗІЯ: ВИКЛИКИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ**

*Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

### **ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ**

*Свистун А.О., директор-художній керівник Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру, магістр культурології, магістр державного управління, м. Миколаїв*

### **КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА**

*Доній В.С., викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

### **ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ КАЛЕНДАР У СУЧАСНІЙ СВЯТКОВІЙ КУЛЬТУРІ МИКОЛАЇВЩИНИ**

*Мицик С.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РЕЗУЛЬТАТИ ЕТНОГРАФІЧНОЇ ЕКСПЕДИЦІЇ СЕЛАМИ КІНБУРНЬСЬКОЇ КОСИ 2016-2018 РОКІВ**

*Твердовська Л.П., вчитель історії, Василівська загальноосвітня школа I-III ступенів Очаківської районної ради Миколаївської області, м. Очаків*

## **НАРОДНІ ПРИКМЕТИ В ПОБУТІ ЖИТЕЛІВ КІНБУРНА ТА ЇХ НАУКОВЕ ПІДГРУНТЯ**

*Агафонова О.О., вчитель географії Василівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Очаківської районної ради Миколаївської області, м. Очаків*

## **ПЕРЕМІЯ ЯК ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ПРОБЛЕМА**

*Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СИНТЕЗ ПОЕЗІЇ ТА ТАНЦЮ В КУЛЬТУРІ АФРО-АМЕРИКАНЦІВ**

*Федорова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, м. Хмельницький*

## **КУЛЬТУРОМОВНА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ОСВІТЯНИНА**

*Кузнєцова А.М., старший викладач кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв*

## **АКТУАЛЬНІСТЬ PR ЗАСОБІВ У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ**

*Федотов І.А., викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНИЙ СТАН ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ РОБОТИ У МУЗЕЙНИХ ЗАКЛАДАХ**

*Бабенко Л.О., завідувач відділу науково-освітньої роботи Комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», магістр культурології, м. Миколаїв*



**МУЗЕЙНА СПРАВА ЯК НАПРЯМ ПРИКЛАДНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ:  
ОЧАКІВСЬКИЙ МУЗЕЙ МАРІНІСТИЧНОГО ЖИВОПИСУ  
ІМ. Р.Г. СУДКОВСЬКОГО**

*Бадах О.Г., завідувач музею мариністичного живопису  
ім. Р.Г. Судковського – очаківського відділу  
Комунального закладу культури «Миколаївський  
обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна»,  
м. Миколаїв*

**ПЕРСОНАЛІ КУЛЬТУРИ МИКОЛАЇВЩИНИ. ВІТАЛІЙ  
ЛОСКУТНІКОВ**

*Джанаєва Л.А., молодший науковий співробітник відділу  
науково-освітньої роботи Комунального закладу  
культури «Миколаївський обласний художній музей  
ім. В.В. Верещагіна, м. Миколаїв*

**ВПЛИВ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ НА ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ  
ОРІЄНТАЦІЙ СУЧАСНИХ СТАРШОКЛАСНИКІВ**

*Опанасенко Л. А., викладач кафедри психології  
Миколаївського національного університету  
імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 2**  
**«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ**  
**СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 107  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.15. – 16.00.

**Модератор:** Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Петренко О.Ю., старший лаборант кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**БІБЛІОТЕКА: СТРАТЕГІЯ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ**

*Агаркова В.В., директор Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки, м. Миколаїв*

**КЛЮЧОВІ КОМПОНЕНТИ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ**

*Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СПІЧРАЙТЕРСЬКІ КОМПЕТЕНЦІЇ ЯК ФАХОВА ОЗНАКА СПЕЦІАЛІСТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ**

*Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КЕРІВНИК СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ У КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ПЕРЕТВОРЕНЬ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ВИРОБНИЦТВА**

*Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОЗНАЙОМЧА ПРАКТИКА СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЗАПОРУКА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ БІБЛІОТЕЧНОЇ ГАЛУЗІ**

*Прокопенко Л.І., кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних технологій КНУКіМ, м. Київ*

## **SMART-ОСВІТА ЯК ОСВІТА НОВОГО ТИПУ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ**

*Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **SOFT AND HARD SKILLS ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ**

*Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ЧИТАННЯ ТА ПРИВАТНІ ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ (XIX СТ.)**

*Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЗВИВАЄМО ПРОФЕСІЙНУ МОБІЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ У РОБОТІ З ДІТЬМИ: АКТИВНІ ФОРМИ І ДІЄВІ ПРАКТИКИ**

*Нахова Т.І., завідувач науково-методичним відділом,  
Обласна бібліотека для дітей ім. В.О. Лягіна,  
м. Миколаїв*

## **СОЦІОКУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ У МИКОЛАЇВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЛЯ ЮНАЦТВА**

*Алієв А.Р., завідувач відділу соціокультурної діяльності  
молоді Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва,  
м. Миколаїв*

## **АРТ-ПРОСТІР ПУБЛІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ: СУЧАСНИЙ ВИМІР (З ДОСВІДУ РОБОТИ ЦЕНТРАЛЬНОЇ МІСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМ. М.Л. КРОПИВНИЦЬКОГО)**

*Загреба І.В., головний бібліотекар відділу обслуговування  
користувачів, Центральна міська бібліотека  
ім. М.Л. Кропивницького Централізованої бібліотечної  
системи для дорослих, м. Миколаїв*

## **МУЗЕЙНИЙ ХЕШТЕГ-МАРКЕТИНГ В УМОВАХ ТРАНСМЕДІЙНОГО СТОРІТЕЛІНГУ**

*Давиденко Я.К., організатор екскурсій Комунального  
закладу культури «Миколаївський обласний художній  
музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв*

## **ПІДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРІВ ТУРИЗМУ У СВІТЛІ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ**

*Польова Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри готельно-ресторанної та курортної справи  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.  
Стефаника»;*

*Вичівська О.М., фахівець навчально-наукового центру  
туристично краєзнавчих досліджень імені Миколи  
Шкрібляка ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет ім. В. Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **ГОСТИННІСТЬ ЯК ГЛОБАЛЬНА ФОРМА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

*Гарбар Г.А., д.філос.н., професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХАЛЯЛЬНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ**

*Фастовець О.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри туризму Національного університету фізичного виховання та спорту України, м. Київ*

## **АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ МИКОЛАЇВСЬКОГО РЕГІОНУ**

*Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 3**  
**«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 108  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.15. – 16.00.

**Модератор:** **Одробіньський Ю.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** **Улиско В.О.**, старший лаборант кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ЯК ОДНА ІЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ СКЛАДОВИХ ЯКІСНОГО ОНОВЛЕННЯ ОСВІТИ**

*Гнатів З.Я., кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, м. Дрогобич*

**ІННОВАЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМПЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ**

*Іванов О.К., заслужений працівник культури України, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**МАЙСТЕР-КЛАС ЯК СУЧАСНА ФОРМА АПРОБАЦІЇ  
ІННОВАЦІЙНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ**

*Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія  
Київського національного університету культури і  
мистецтв», м. Миколаїв*

**ПРАКТИКА ВИКОНАННЯ ХОРОВИХ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ  
АВАНГАРДНИХ КОМПОЗИТОРІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ  
АРТИСТІВ ХОРУ**

*Піхтар О.А. кандидат педагогічних наук, доцент, декан  
факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія  
Київського національного університету культури і  
мистецтв», м. Миколаїв*

**НАВЧАННЯ ДІТЕЙ МУЗИЦІ ЗА КОРДОНОМ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА  
(НА ПРИКЛАДІ ДОСВІДУ ВЧИТЕЛІВ АВСТРАЛІЇ ТА ЯПОНІЇ)**

*Ставніченко І.В., завідувач фортепіанним відділом  
дитячої музичної школи № 2, м. Миколаїв*

**ТВОРИ СУЧАСНИХ ХОРОВИХ КОМПОЗИТОРІВ В РЕПЕРТУАРІ  
ДМШ**

*Крумilenко Л.В., викладач дитячої музичної школи № 2,  
м. Миколаїв*

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ КЛУБУ КОМПОЗИТОРІВ AD LIBITUM ТА  
ЙОГО ЗНАЧЕННЯ У ВИХОВАННІ СУЧАСНИХ МИКОЛАЇВСЬКИХ  
КОМПОЗИТОРІВ**

*Кедіс О.Ю., заслужений діяч мистецтв України,  
завідувач кафедри музичного мистецтва  
ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**БАНДУРОЗНАВЧА ТВОРЧІСТЬ Г.ХОТКЕВИЧА 20-30 рр.. ХХ  
СТОЛІТТЯ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ**

*Брояко Н.Б., кандидат мистецтвознавства, професор  
кафедри музичного мистецтва Київського національного  
університету культури і мистецтв, м. Київ*

**ТВОРЧІСТЬ ЗОЛТАНА АЛМАШІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

*Дорофєєва В.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри музичного мистецтва Київського національного  
університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **УКРАЇНСЬКА ТРОЇСТА МУЗИКА ЯК ПРЕДТЕЧА НАРОДНОГО ОРКЕСТРОВОГО ВИКОНАВСТВА**

*Андрійчук П.О., заслужений працівник культури України, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК КЛАВІРНОГО МИСТЕЦТВА В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ XVI – XVIII СТОЛІТЬ**

*Ревенко Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **СОЦІОКУЛЬТУРНА ДИНАМІКА ГІТАРНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ**

*Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ГІТАРНОГО МИСТЕЦТВА ПІВДНЯ УКРАЇНИ**

*Гриненко С.М., старший викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва Миколаївського коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **ПРОВІДНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ОСВІТИ В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ**

*Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІСТОРИЧНИЙ ЕТАП РОЗВИТКУ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА ПІВДНЯ УКРАЇНИ**

*Ладний А.С., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*



## **ФОРМУВАННЯ НАРОДНОЇ МАНЕРИ СПІВУ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ**

*Жадик Н.Г., заслужений працівник культури України, викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНІ ПРОЦЕСИ РОЗВИТКУ АКАДЕМІЧНОГО НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (НА ПРИКЛАДІ ОДЕСЬКОЇ АКАДЕМІЧНОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ШКОЛИ)**

*Шеремет В.В., старший викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЛЬ ОРКЕСТРОВОЇ ГРУПИ ХОРУ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КЕРІВНИКІВ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ КОЛЕКТИВІВ**

*Кученьов Д.В., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТА БАНДУРИ**

*Добровольська М.В., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ МАЙСТЕРНОСТІ ГРИ НА МІДНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ**

*Латко В.Б., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНЕРТНІСТЬ МИСЛЕННЯ ЯК ОСНОВНА ПЕРЕШКОДА У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО МУЗИКАНТА**

*Боровицька О.М., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРТЕПІАННИ ВИКОНАВСЬКІ ТЕНДЕНЦІЇ В КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ**

*Клюєва С.В., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА-ПІАНІСТА**

*Юлдашева І.О., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИТОКИ І АКТУАЛЬНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ТЕАТРУ ПІСНІ ЯК ЖАНРУ**

*Пилипчук С.Г., викладач Миколаївського коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **ТАНЕЦЬ ЯК ДОЛЯ – ТВОРЧІ ВІХИ М.М.ВАНТУХА ДО ЙОГО 80-РІЧЧЯ**

*Мерлянов М.В., заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ДО ПИТАННЯ БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ЕТИКИ**

*Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕТАМОДЕРНІЗМ І СКУЛЬПТУРА: СВІТОВИЙ І УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ**

*Одербінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КАТАЛОГ ТВОРЧИХ РОБІТ Є.П. ЗАЙЦЕВА З ФОНДІВ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ**

*Камінська М.І., молодший науковий співробітник відділу стаціонарних та пересувних виставок Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

## **ДЕЯКІ ПІДСУМКИ РОКУ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УКРАЇНИ АНДРІЯ АНТОНЮКА НА МИКОЛАЇВЩИНІ**

*Тверітінова Л.Є., заступник директора з наукової роботи Миколаївського обласного художнього музею ім. В.В. Верещагіна, м. Миколаїв*

## **ЕВОЛЮЦІЯ ПОШУКІВ МАЙСТРІВ ПІВДЕННОЇ ШКОЛИ ЖИВОПИСУ НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ СУЧАСНОГО МИКОЛАЇВСЬКОГО ХУДОЖНИКА О. ПРИХОДЬКА**

*Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВІЗУАЛЬНА УКРАЇНСЬКА МОВА: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

*Черкесова І.Г., професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ПЛАКАТНОЇ ГРАФІКИ**

*Корнюков Ю.К., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ НА МАТЕРІАЛІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА»**

*Кондратюк М.О., викладач Миколаївського коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **УКРАЇНСЬКА ЕТНІЧНА ТЕМАТИКА В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ**

*Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕКСТИЛЬНІ ЛЯЛЬКИ МАЙСТРИНЬ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ З ФОНДІВ КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ**

*Зайцева О.М., науковий співробітник відділу стаціонарних та пересувних виставок Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

## **ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ЕТНОДИЗАЙНУ**

*Гоголь О.Б., член Національної Спілки художників України, викладач–методист вищої категорії Миколаївського коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **ДО ПИТАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗПИСУ ПИСАНОК ПІВДНЯ УКРАЇНИ**

*Романенко С.В., завідувач відділом пересувних та стаціонарних виставок Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

## **ВИКОРИСТАННЯ УМОВНО-ГРАФІЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ ПРИ АКТИВІЗАЦІЇ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВОГО МИСЛЕННЯ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ–ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ**

*Жидких О.Б., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **НАРОДЖЕННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ІДЕЙ**

*Гапонова Л.А., викладач, ДНЗ Миколаївське вище професійне училище технологій та дизайну, м. Миколаїв*

## **СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДЕНДРОЛОГІЧНОГО ПЛАНУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ**

*Шульська М.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕДІА-КОНВЕРГЕНЦІЯ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС**

*Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**Проект  
РЕЗОЛЮЦІЯ**  
**V-ої Міжнародної науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»**

**м. Миколаїв**  
**ВП «Миколаївська філія**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв»**

**28 березня 2019 р.**

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту  
проекту резолюції  
приймаються до 10 квітня 2019 р.  
на адресу конференції:  
E-mail: [conference.culturology@gmail.com](mailto:conference.culturology@gmail.com)





**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:**

ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

***E-mail: [conference.culturology@gmail.com](mailto:conference.culturology@gmail.com)***

**Контактний телефон: (050) 871-73-53**