

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету  
культури і мистецтв»  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України  
Управління культури, національностей та релігій  
Миколаївської обласної державної адміністрації  
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини  
Миколаївської міської ради  
Київський національний університет культури і мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**IV Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ»**

**ПРОГРАМА**

**28 БЕРЕЗНЯ 2018 р.**

***2018 - РІК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ЄВРОПІ***

**ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:  
СТУДЕНТСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

**28 березня 2018 року**

9.00. – 10.00. – Реєстрація учасників конференції  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17  
10.00. – 13.00. – Робота в секціях

**СЕКЦІЯ № 1:**  
**«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**  
(аудиторія № 23)

**СЕКЦІЯ № 2:**  
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ  
ПРАКТИКИ»**  
(аудиторія № 14)

**СЕКЦІЯ № 3:**  
**«СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**  
(аудиторія № 17)

**СЕКЦІЯ № 4:**  
**«СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ В ТУРИСТИЧНОМУ ТА  
ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ»**  
(аудиторія № 18а)

**СЕКЦІЯ № 1.**  
**«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 23  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератори:** **Орлова О.В.**, кандидат культурології, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Доній В.С.**, викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**МАСОВІ ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА У МУЗЕЙНИХ ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ (НА ДОСВІДІ РОБОТИ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА)**

*Бабенко Л.О., магістрант факультету журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Мозговий В.Л. доктор педагогічних наук, професор з/н, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ**

*Бем Є.І. магістрант факультету журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Чеботаєва О. М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КОНЦЕПТ КУЛЬТУРИ ТА ЇЇ ЗНАКОВО-СИМВОЛІЧНИЙ ПРОЯВ**

*Філіпп'єв М.Г., магістрант факультету журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ**

*Сусідка В.Л., магістрант факультету журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв*

## **ЕМОЦІЙНЕ СПРИЙНЯТТЯ ВЕЛИКОЇ ДЕПРЕСІЇ США (1929–1941р.р.) ЧЕРЕЗ ФОТОДОКУМЕНТИ, ХУДОЖНІ ТА ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТВОРИ**

*Самарська Л.О., Старша школа Кікапу (Kickaroo High School) м. Спрінгфілд, Штат Міссурі, США;*

*Науковий керівник: Сас Н.М., доктор педагогічних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка, м. Полтава*

## **КІТЧ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ – ШЛЯХ ДО ПРІРВИ**

*Федорчук А.В., студент факультету фізичного виховання та мистецтв Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;*  
*Науковий керівник: Нікуленко С.І., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», м. Харків*

## **ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНИХ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ВІДМІННОСТЕЙ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ**

*Джоган Д.М., студентка III курсу Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;*  
*Науковий керівник: Опанасенко Л.А. викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **РОЛЬ КУЛЬТУРИ ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРУ У ФОРМУВАННІ ПІЗНАВАЛЬНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ПОТРЕБ ПІДЛІТКА**

*Макушева С.П., студентка Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;*  
*Науковий керівник: Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ВПЛИВ СІМ'Ї НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ**

*Полешко Н.С., студентка III курсу факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського;*  
*Науковий керівник: Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ У ЛОГОПЕДИЧНІЙ ГРУПІ**

*Каширських В.А., магістрант факультету природознавства, здоров'я людини і туризму Херсонського державного університету, м. Херсон*  
*Науковий консультант: Мозговий В.Л. доктор педагогічних наук, професор з/н, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРА ДОЗВІЛЛЯ ФРАНЦІЇ**

*Стасюк Н.І., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ДОЗВІЛЛЯ У ВЕЛИКОБРИТАНІЇ**

*Заболотня Ю.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРА ДОЗВІЛЛЯ НІМЕЧЧИНИ**

*Чорнобривий П.С., студент III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СВЯТКОВА КУЛЬТУРА СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ**

*Кухта В.П., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СВЯТКОВА КУЛЬТУРА СТАРОДАВНЬОГО КИТАЮ**

*Бриневська М.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв*

## **СПОРТИВНІ ВИДОВИЩА У ДАВНІЙ ГРЕЦІЇ**

*Мадинська Д.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВИДОВИЩА СТАРОДАВНЬОГО РИМУ**

*Кондрашова А.П., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕРМИ ЯК ФОРМА ВІДПОЧИНКУ У СТАРОДАВНЬОМУ РИМІ**

*Чернявська Н.І., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ У 17 СТОЛІТТІ**

*Степашко А.А., магістрант факультету журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИХ ТРАДИЦІЙ: УКРАЇНСЬКИЙ ВЕРТЕПНИЙ ТЕАТР**

*Мішеніна В.О., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ЗАДОВОЛЕННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ПОТРЕБ ЛЮДИНИ У ВІЛЬНИЙ ЧАС**

*Ріпна А.М., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ МИКОЛАЇВЩИНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ**

*Стокроцька А.А., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*



**ВПЛИВ САДОВО-ПАРКОВИХ КОМПЛЕКСІВ НА КУЛЬТУРУ  
І РОЗВИТОК м. МИКОЛАЄВА (XIX-XXI ст.)**

*Кудаков Ю.О., студент II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 2**  
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 14  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератори:** **Сапак Н.В.**, кандидат мистецтвознавства, професор з наказу кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** **Заморій І.А.**, старший лаборант кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**ХОРЕОГРАФІЯ ЯК МИСТЕЦТВОЗНАВЧА ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

*Ацехівська О.В., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**НАРОДНО-ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА ПОЛІССЯ, ЯК ЕТНОГРАФІЧНОГО РАЙОНУ УКРАЇНИ**

*Пелипенко Є.О., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВЗАЄМОВІДНОСИНИ ПАРТНЕРІВ У БАЛЬНИХ ТАНЦЯХ ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ**

*Мочаліна Ю.В., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КЛАСИЧНА СПАДЩИНА ТА ОРИГІНАЛЬНІ БАЛЕТИ ЮРІЯ ГРИГОРОВИЧА**

*Демитрашко І.М., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ**

*Новоковська І.Д., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Соловійов В.А., заслужений діяч культури України, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛЕКСНОЇ ПІДГОТОВКИ ГІТАРИСТА В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ У МИКОЛАЇВСЬКІЙ ФІЛІЇ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

*Олійник В..В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент за наказом кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СТУДЕНТСЬКИЙ ГІТАРНИЙ ОРКЕСТР МИКОЛАЇВСЬКОЇ ФІЛІЇ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ – СУЧАСНЕ НОВАТОРСТВО У СИСТЕМІ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА СВІТОВИЙ СТАНДАРТ**

*Царикова А.В., студентка III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*  
*Науковий керівник: Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент за наказом кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ СКРИПІЧНОГО КОНТРАБАСУ В УКРАЇНІ**

*Авраменко М.М., студентка II курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*  
*Науковий керівник: Гриненко С.М., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПОШУК ШЛЯХІВ УДОСКОНАЛЕННЯ ПОЧАТКОВОГО ЕТАПУ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО В ДМШ**

*Яцула Г.В., студентка III курсу ОНМА ім. А.В.Нежданової;*  
*Науковий керівник: Хіль О.М., кандидат мистецтвознавства, декан фортепіанно-теоретичного факультету ОНМА ім. А.В.Нежданової, м. Одеса*

## **НАРОДНЕ МАЛЯРСТВО НА СКЛІ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІТЬ**

*Радченко К.Ю., студент факультету фізичного виховання та мистецтв Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;*  
*Науковий керівник: Агєєнко Т.А., старший викладач кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» м. Харків*

## **ПЕРЕСОПНИЦЬКЕ ЄВАНГЕЛІЄ ЯК ШЕДЕВР УКРАЇНСЬКОГО КНИЖКОВОГО МИСТЕЦТВА**

*Окренець А.Р., студент спеціальності «Дизайн друкованої продукції» Вищого професійного училища №21 м. Миколаєва;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЕКОНАПРЯМУ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ**

*Поліщук К.О., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СИНТЕЗ МОДИ І МИСТЕЦТВА ЯПОНІЇ**

*Кравчук І.М., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури*

## **СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ІГРАШКИ АМІГУРУМІ В УКРАЇНІ**

*Левінца Ю.М., студентка I курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Атланов В.В. викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ДЕРЕВО ЯК ХУДОЖНІЙ МАТЕРІАЛ, ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОСТІ**

*Галинська Д.І., студентка I курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор з наказу кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ДОСЛІДЖЕННЯ МОЖЛИВОСТІ ДОСТОВІРНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ ПАРКУ ПОТЬОМКІНА У БОГОЯВЛЕНСЬКУ**

*Яламова Д.О., студентка Вищого професійного училища №21;*

*Науковий керівник: Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МІНІМАЛІЗМ У ДИЗАЙНІ**

*Перемот А.І., студент факультету фізичного виховання та мистецтв Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;*

*Науковий керівник: Нікуленко С.І., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» м. Харків*

## **ОСНОВНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПАВІЛЬОНІВ РЕСТОРАНІВ ШВИДКОГО ОБСЛУГОВАВАННЯ**

*Руденко Н.В., магістрант факультету мистецтв Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, професор з наказу, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВІДРОДЖЕННЯ ВІТРАЖУ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*Пишняк Є.О. студентка III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор з наказу кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 3.**  
**«СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 17  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератор:** Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК З ОРГАНІЗАЦІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ДОЗВІЛЛЯ: СУЧАСНИЙ АСПЕКТ**

*Росінська А.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ МАСИВ ВІТЧИЗНЯНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ З ПИТАНЬ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ**

*Тимченко М.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КОНТЕНТ WEB-САЙТІВ ОБЛАСНИХ БІБЛІОТЕК м. МИКОЛАЄВА**

*Захарченко С.О., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНКЛЮЗІЯ В БІБЛІОТЕЧНОМУ ОБСЛУГОВУВАННІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

*Зеленкова О.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий коерівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*



## **СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ФОНДІВ У ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ**

*Трусова А.О., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО БІБЛІОТЕК: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ**

*Борисенкова В.В., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Бородіна Г.Г. кандидат історичних наук доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЗАКОНОДАВЧЕ ТА НОРМАТИВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ**

*Пранничук О.В., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНФОРМАТИЗАЦІЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ: СУЧАСНИЙ СТАН**

*Тимофійшина А.С., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко Т.В. кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА ДОВІДКОВОГО АПАРАТУ АРХІВІВ**

*Дика В.А., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Бородіна Г.Г. кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ В СИСТЕМІ ЦЕНТРАЛЬНИХ ДЕРЖАВНИХ АРХІВІВ УКРАЇНИ**

*Тупакова І.Д., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІСТОРІЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ В МИКОЛАЇВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

*Тягій Є.В., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНИЙ СТАН ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ В УКРАЇНІ**

*Римбу В. Р., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІНФОРМАЦІЙНО–АНАЛІТИЧНІ ЦЕНТРИ В УКРАЇНІ: ВИДИ, ФУНКЦІЇ, МОЖЛИВОСТІ**

*Вишневецька К.О., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ У СФЕРІ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ**

*Мельніченко В.О., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ЕТИКЕТУ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ**

*Радутна І.А., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ДІЯЛЬНІСТЬ ВЕБ-САЙТІВ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ, СПРЯМОВАНИХ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРАВА ГРОМАДЯН**

*Гарбар В.І., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий консультант: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБИГУ ОРГАНАМИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ**

*Москаленко І.А., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЗАКОНОДАВЧЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО УРЯДУВАННЯ В УКРАЇНІ**

*Колодін О.М., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВАРІАНТ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ АВТОМАТИЗОВАНОЇ СИСТЕМИ ДОКУМЕНТООБИГУ (ДЛЯ ПІДРОЗДІЛІВ МІНІСТЕРСТВА ОБОРОНИ УКРАЇНИ)**

*Полішко Г.П., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко Т.В. кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ: СУЧАСНИЙ ПІДХІД**

*Мусаєлян А.В., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ ЯК СКЛADOVA УДОСКОНАЛЕННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ**

*Ласна Н.Г., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **АНАЛІЗ ДОСВІДУ ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН У СФЕРІ ОРГАНІЗАЦІЇ СИСТЕМИ НАДАННЯ ПУБЛІЧНИХ ПОСЛУГ**

*Євтушенко А.М., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДЕРЖАВАХ**

*Гаврилюк А.А., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ДОКУМЕНТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНИ**

*Гапонова В.В., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **«SOCIAL MEDIA MARKETING» ЯК СТРАТЕГІЯ ПРОСУВАННЯ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ**

*Вітюк Ю.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЛОГІСТИЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТАКТИКА, СТРАТЕГІЯ, КОМПОНЕНТИ**

*Коваль С.О., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА ТА МЕНЕДЖМЕНТ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

*Твердохлебова О.Р., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 4.**  
**«СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ В ТУРИСТИЧНОМУ ТА**  
**ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 23 ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 10.00. – 13.00.

**Модератор:** **Гаврилова О.В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** **Єфімова Ю.Ю.**, старший лаборант кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Он-лайн включення:**

*ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ)*

*Координатори:*

*Шуляк С.О., декан факультету менеджменту і бізнесу, кандидат педагогічних наук, доцент ВП «Миколаївська філія КНУКіМ» (м. Миколаїв)*

*Шикеринець В.В., завідувач кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, кандидат наук з державного управління, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» (м. Івано-Франківськ)*

## Доповіді:

### **ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ СФЕРИ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

*Яценко Я.С., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Огієнко М.М., кандидат технічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

### **КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ТУРИЗМУ**

*Місюкевич С.М., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В, кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

### **ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ ІНФРАСТРУКТУРИ ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ В МИКОЛАЇВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

*Циснецька Н.М., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Обозна О.О., кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

### **РОЛЬ ПОСТАТІ А.МАЙСТРЕНКА В ЗБЕРЕЖЕННІ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ОБ'ЄКТУ «МИКОЛАЇВСЬКІ КАТАКОМБИ»**

*Корнева Н.С., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Кравченко Є.І., студенти III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*



## **АКТУАЛЬНІСТЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ С. БЕНАРДОСІВКА (МОСТОВЕ) МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

*Торин Г.О., студентка ІІ курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **АНАЛІЗ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО РЕКРЕАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ (НА МАТЕРІАЛІ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

*Ігнатенко А.О., студентка ІV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **АНАЛІЗ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

*Захарченко Н.А., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Обозна А.О., кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ**

*Могілевич І.О., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Обозна А.О., кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МІСТА СКАДОВСЬК ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

*Субота А.О., магістрант Київського університету культури;*

*Науковий консультант: Фанта А.М., викладач кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПОДІЄВИЙ ТУРИЗМ НА ОДЕЩИНІ: ВИТОКИ ТА ТРАДИЦІЇ**

*Сакалюк Н.О., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **УДОСКОНАЛЕННЯ ТУРИСТИЧНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ТЕРИТОРІЇ ШАЯН, ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСТЬ**

*Базів Л.М., студентка 4 курсу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;*

*Науковий керівник: Архипова Л.М., доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ*

## **ГАСТРОНОМІЧНИЙ ТУРИЗМ- СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ**

*Литвиненко О.О., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Ощепкова В.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ГАСТРОНОМІЧНА КУЛЬТУРА МИКОЛАЇВЩИНИ (НА ПРИКЛАДІ МІСЦЕВИХ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА)**

*Хованська В.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Безверхня А.П. студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУХНІ**

*Приходько Я.П. студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КАУЧСЕРФІНГ ЯК НОВА ФОРМА ГОСТИННОСТІ У ТУРИЗМІ**

*Баришникова В.А., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г.А. доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНЕ КУЛІНАРНЕ МИСТЕЦТВО**

*Крилова Є.О., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г.А. доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**РЕЗОЛЮЦІЯ**  
**IV-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»**

**м. Миколаїв**  
**ВП «Миколаївська філія**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв»**

**28 березня 2018 р.**

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами ХХІ століття.

Пропозиції до тексту  
Проекту резолюції  
приймаються до 10 квітня 2017 р.  
на адресу конференції:  
E-mail: [culturology2017@gmail.com](mailto:culturology2017@gmail.com)



**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:**

ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

***E-mail: [culturology2017@gmail.com](mailto:culturology2017@gmail.com)***

**Контактний телефон: (050) 871-73-53**