

Міністерство освіти і науки України
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»
Київський національний університет культури і мистецтв
ПВНЗ «Київський університет культури»



VII Міжнародна науково-практична конференція

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ»**

ПРОГРАМА

17 листопада 2021 р.

***2021 – ЮВІЛЕЙНИЙ РІК
50 РОКІВ***

***ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ»***

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

17 листопада 2021 року

10.00 – 12.00 – урочисте відкриття та пленарне засідання конференції
Доступ до онлайн трансляції пленарного засідання:

<https://meet.google.com/wsw-nauj-ciw>

12.00. – 14.00. – робота в секціях:

СЕКЦІЯ № 1:

**«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/kgd-ggpk-rom>

СЕКЦІЯ № 2:

**«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ
ПРАКТИКИ»**

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/nff-idix-rkz>

СЕКЦІЯ № 3:

«МУЗИЧНІ ТА ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/zqb-yqet-vfv>

СЕКЦІЯ № 4:

**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ТА В ХУДОЖНЬО –
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»**

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/ywq-ufcx-sjk>

VII Міжнародна науково-практична конференція «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки» увійшла до «Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2021 році» затвердженого Листом Міністерства освіти і науки України від 13.01.2021 р. №22.1/10-37

ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

VII Міжнародна науково-практична конференція «СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ» 17 листопада 2021р., м. Миколаїв

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/wsw-nauj-ciw>

Модератор: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Привітання до 5 хв.
Доповіді до 20 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Привітання:

Мозговий Віктор Леонідович, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», доктор педагогічних наук, доцент

Хлисту́н Олена Сергіївна, проректор з навчально-виховної роботи Київського національного університету культури і мистецтв, доктор культурології, професор

Поліщук Людмила Олександрівна, декан факультету івент-менеджменту і шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології, доцент

Петрова Ірина Владиславівна, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв, доктор культурології, професор

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Доповіді:

ПЕДАГОГІЧНА ФОЛЬКЛОРИСТИКА В УКРАЇНІ

Вовк М.П., доктор педагогічних наук, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, м. Київ

ОСВІТНІ ПЛАТФОРМИ ТЕАТРАЛЬНИХ ФЕСТИВАЛІВ ЯК ФОРМА РОЗВИТКУ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ КУЛЬТУРОЛОГІВ

Лимаренко Л. І., доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, м. Херсон

СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ ТА КРАЇН ЄС У СФЕРІ КУЛЬТУРИ

Баковецька О.О., доктор історичних наук, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

АКАДЕМІЧНІ ТРАДИЦІЇ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

Доній В. С., кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 1:
«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

Час проведення: 12.00. – 14.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/kgd-ggpk-rom>

Модератор: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ТЕОРІЯ НАДЛИШКОВИХ ЗНАНЬ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, доцент, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЛЬ КУЛЬТУРНИХ ІНДУСТРІЙ В СУЧАСНОМУ СВІТІ

Орлова О.В., кандидат культурології, доцент, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ТЕАТРОВ УКРАИНЫ И РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Харет К. С., директор Кишиневского государственного русского драматического театра им. А. П. Чехова, народный артист Республики Молдова, г. Кишинев, Республика Молдова

УКРАЇНСЬКО-ГРУЗИНСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ ПРОЄКТИ: СУЧАСНИЙ КОНТЕКСТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ

Гогідзе Каха, головний режисер Державного драматичного театру, актор вільного театру, м. Тбілісі, Грузія

КОМУНІКАЦІЯ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ НА СТОРІНКАХ ЛІТЕРАТУРНИХ ВИДАНЬ

Чаура Н.С., викладач відділу україністики інституту слов'янської філології Вроцлавського університету, м. Вроцлав, Польща

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри економічної теорії і суспільних наук Миколаївського національного аграрного університету, м. Миколаїв

SOFT SKILLS ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ ВЗАЄМОДІЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Буй Д.В., викладач кафедри прикладної психології Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

КУЛЬТУРА СПІЛКУВАННЯ ЯК ЧИННИК ФУНКЦІОНУВАННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ РОБОТИ ГРУПИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ

Деркач А.В., викладач кафедри прикладної психології Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

ІМІДЖ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ПСИХОЛОГА: ЕТИЧНІ АСПЕКТИ

Опанасенко Л.А., кандидат психологічних наук, в.о. завідувач кафедри прикладної психології Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Ходаківська С.В., молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, м. Київ

РОЗБУДОВА ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Захарова Л.Г., старший викладач кафедри прикладної психології Чорноморського національного університету імені Петра Могили., м. Миколаїв

**ФУНКЦІЇ ТЕАТРАЛЬНОГО МЕНЕДЖЕРА У ПРОЦЕСІ
КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ**

*Полякова Т.І., аспірантка Київського національного
університету культури і мистецтв, м. Київ*

**НОВАТОРСЬКА РОЛЬ МИКОЛИ КРИЧЕВСЬКО У РОЗВИТКУ
ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦІЙНОГО МИСТЕЦТВА РУСЬКОГО
ТЕАТРУ ТОВАРИСТВА «ПРОСВІТА» В УЖГОРОДІ**

*Зайцев О.Д., заслужений працівник культури України,
аспірант кафедри культурології та міжкультурних
комунікацій Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв, м. Київ, Україна*

**ЖУРНАЛ «СІЛЬСЬКИЙ ТЕАТР» У ЗАГАЛЬНОМУ КОНТЕКСТІ
ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ
XX СТОЛІТТЯ**

*Павленко А.В., викладач кафедри культурології
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 2:
«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ
ПРАКТИКИ»**

Час проведення: 12.00. – 14.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/nff-idix-rkz>

Модератор: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.

Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**МЕДІАКОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК
МАРКЕР ЙОГО ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**ІНТЕГРАЦІЯ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ ЯК СЕГМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ
ВИЩОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКДАДІ РОБОТИ ВП
«МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»)**

Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**СТОРИТЕЛІНГ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА
АРХІВНА СПРАВА»**

Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПЕДАГОГІЧНІ КРАУД-ТЕХНОЛОГІЇ В ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ

Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

100 РОКІВ РАЗОМ З ДІТЬМИ. ДИТЯЧА БІБЛІОТЕКА: НОВА РЕАЛЬНІСТЬ

Романченко О.Л., заступник директора обласної бібліотеки для дітей ім. В.О. Лягіна, м. Миколаїв

БІБЛІОТЕКА ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ГРОМАДИ

Сидоренко Л.Л., завідувач відділом Центр міжнародного партнерства Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки», м. Миколаїв

ВІДКРИТИЙ МУЗЕЙ: РЕАЛІЇ ТА ПРОБЛЕМАТИКА (НА БАЗІ РОБОТИ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА)

Бабенко Л.О., завідувач відділу науково-освітньої роботи Комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

ВИСТАВКОВА РОБОТА МУЗЕЇВ НІМЕЧЧИНИ (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ПОДОРОЖІ ДО НІМЕЧЧИНИ «МУЗЕЇ. ЛОКАЛЬНА ІСТОРІЯ»)

Романенко С.В., завідувач відділом пересувних та стаціонарних виставок Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв

ТУРИСТИЧНІ ДЕСТИНАЦІЇ ЯК СКЛАДОВА ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ В СФЕРІ КУЛЬТУРНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА З ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ

Берест П.М., аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

СУЧАСНИЙ ТРЕНД ВІДПОЧИНКУ

Гарбар Г.А., доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 3:
«МУЗИЧНІ ТА ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час проведення: 12.00. – 14.00.
Доступ до онлайн трансляції:
<https://meet.google.com/zqb-yqet-vfv>

Модератор: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ПЛЕЯДА МИТЦІВ: 50-РІЧНИЙ ШЛЯХ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА МФ КНУКІМ

Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Клюєва С.В., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ОРІЄНТАЦІЯ – НАЙВАЖЛИВІШИЙ ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА

Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВОКАЛЬНІ АМАТОРСЬКІ СТУДІЇ м. МИКОЛАЄВА: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Кедіс О.Ю., заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНТЕРПРЕТАЦІЙНО-ВИКОНАВСЬКІ ВИМІРИ ТВОРЧОСТІ КОЛЕКТИВУ «CLASSIC GUITAR»

Гриненко С.М., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»; старший викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв м. Миколаїв

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В КЛАСІ ГІТАРИ

Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БАЯН ТА АКОРДЕОН В МУЗИЦІ «ТРЕТЬОГО ПЛАСТУ» В УКРАЇНІ КІНЦЯ ХХ-ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Шеремет В.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СПЕЦИФІКА ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІСТОРІЇ МУЗИКИ

Юлдашева І.О., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МЕРЛЯНОВ МИХАЙЛО ВАСИЛЬОВИЧ – ВИДАТНИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР МИКОЛАЇВСЬКОГО КРАЮ

Камінська М. І., науковий співробітник Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв

ФЛАМЕНКО ФЬЮЖН ЯК ДОСКОНАЛІСТЬ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА У ХХІ СТОЛІТТІ

Кошкодаєва А.М., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 4:
«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В
СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА В
ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»
12.00. – 14.00.

Час проведення:

Доступ до онлайн трансляції:
<https://meet.google.com/ywq-ufcx-sjk>

Модератор: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АКЦИДЕНТНИХ ШРИФТІВ В ДИЗАЙНІ ЖУРНАЛЬНОЇ ОБКЛАДИНКИ

Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СУЧАСНА АНІМАЦІЯ – ЦЕ ПРОСТО

Мандра А.В., кандидат технічних наук доцент за наказом кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБЛЕННЯ КРИТЕРІЇВ СФОРМОВАНOSTI ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ ДО САМООСВІТИ

Тригуб О.Л., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ ШЛЯХОМ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ГУРТКІВ

Атланов В.В., викладач Вищого професійного училища № 21, м. Миколаїв

ХУДОЖНІЙ СВІТ МИКОЛИ СОПІЛЬНЯКА

Сапак Н. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РЕЗОЛЮЦІЯ

**VII Міжнародної науково-практичної конференції
«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ
НАУКИ»**

**м. Миколаїв
ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету
культури і мистецтв»**

17 листопада 2021 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричиняють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту
проекту резолюції
приймаються до 1 грудня 2021 р.
на адресу конференції:
E-mail: conference.culturology@gmail.com