

**Міністерство освіти і науки України
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»
Київський національний університет культури і мистецтв
ПВНЗ «Київський університет культури»**



**Всеукраїнська науково-практична
конференція здобувачів вищої освіти і молодих
учених**

**«КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ
ТРАНСФОРМАЦІЇ ХХІ СТ.:
ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ»**

ПРОГРАМА

18 листопада 2021 р.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

18 листопада 2021 року

10.00. – 12.00. – робота в секціях:

СЕКЦІЯ № 1:

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/buh-tnkx-gpb>

СЕКЦІЯ № 2:

«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/ruh-omkw-toz>

СЕКЦІЯ № 3:

«МУЗИЧНІ ТА ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/wer-ncgp-smr>

СЕКЦІЯ № 4:

«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/fpu-ipru-uxg>

Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Культурологічні трансформації ХХІ ст.: від теорії до практики» увійшла до «Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2021 році» затвердженого Листом Міністерства освіти і науки України від 13.01.2021 р. №22.1/10-37

**СЕКЦІЯ № 1:
«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/buh-tnkx-gpb>

Модератор: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

КУЛЬТУРА ЯК ФІЛОСОФСЬКА КАТЕГОРІЯ

Добровольська П.А., студентка I курсу обліково-фінансового факультету Миколаївського національного аграрного університету;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри економічної теорії і суспільних наук Миколаївського національного аграрного університету, м. Миколаїв

ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ У КУЛЬТУРНО-ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ

Трифоновна В. І., студентка I курсу обліково-фінансового факультету Миколаївського національного аграрного університету;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри економічної теорії і суспільних наук Миколаївського національного аграрного університету, м. Миколаїв

КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ЛЮДИНИ У ФІЛОСОФІЇ

Слободян Т.А., студентка I курсу обліково-фінансового факультету Миколаївського національного аграрного університету;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри економічної теорії і суспільних наук Миколаївського національного аграрного університету, м. Миколаїв

АВТЕНТИКА VS СУЧАСНОСТІ: ЧИ МОЖЛИВА ІНТЕГРАЦІЯ ЯВИЩ?

Манагарова А.В., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Доній В.С., кандидат філологічних наук, доцент з/н, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОЛІМПІЙСЬКІ ІГРИ ЯК ФЕНОМЕН ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Салманова М. А., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СУСПІЛЬНО-ОРГАНІЗОВАНІ МАСОВІ ІВЕНТИ ЗА ЧАСІВ РЕСПУБЛІКАНСЬКОГО РИМУ. РЕЛІГІЙНІ СВЯТА ТА ОБРЯДИ

Дудченко А. Д., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСНОВНІ ФОРМИ ПЕРВІСНОЇ РЕЛІГІЇ (АНІМІЗМ, ФЕТИШИЗМ, ТОТЕМІЗМ, МАГІЯ)

Гончаренко Ю.С., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИНИКНЕННЯ ПЕРШИХ ЦИВІЛІЗАЦІЙ СВІТУ: КИТАЙ

Мусіюк Ю.В., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЛЬ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО ІВЕНТОРА

Глумак К.О., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Доній В.С., кандидат філологічних наук, доцент з/н, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИХ СКЛАДОВИХ В УПРАВЛІННІ ПІДПРИЄМСТВОМ

Жатікова К.В., студентка VI курсу факультету міжнародних економічних відносин, управління та бізнесу Херсонського національного технічного університету;

Науковий керівник: Кокорєва О.В., кандидат економічних наук, доцент Херсонського національного технічного університету м. Херсон

ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ АНАЛІЗУ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ТА ВИХОВНОЇ ФУНКЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК

Шешеня Ю.І., студент IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПРОБЛЕМИ ДЕФІНІЦІЇ ПОНЯТТЯ "HAUTE COUTURE"

Федорчук Д. О., студент IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент з/н кафедри, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОБЛЕМИ БУЛІНГУ В СУЧАСНОМУ СВІТІ

Іванченко М.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТЕХНОЛОГІЇ БЛОКЧЕЙН У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ

Кретов К.О., студент III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гарбар Г.А., доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**СЕКЦІЯ № 2:
«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/ruh-omkw-toz>

Модератор: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.

Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД БІБЛІОТЕЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Шость А.В., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

УКРАЇНСЬКА ВІКШЕДІЯ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ

Кириленко В.В., Короленко К.В., студентки III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ В ДІЯЛЬНОСТІ ОБЛАСНИХ БІБЛІОТЕК М. МИКОЛАЄВА

Бутенко І.М., студент IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв

АНАЛІЗ ВЕБ-САЙТІВ ОБЛАСНИХ БІБЛІОТЕК М. МИКОЛАЄВА

Собчук К.Я., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Ганна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В БІБЛІОТЕЧНІЙ ГАЛУЗІ

Юхимовська Д. О., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Баковецька О.О., доктор історичних наук, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЇ ТА РЕСУРСИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ

Андросенко А.М., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Баковецька О.О., доктор історичних наук, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СУЧАСНИЙ СТАН БІБЛІОТЕЧНОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ ТА ПРИЧИНИ СПОВІЛЬНЕНОЇ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

Горбач К. С., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ QR-КОДІВ В ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІЙ СФЕРІ

Пріб А.В., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв

ВЕБ-САЙТ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АРХІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Шаповал А.І., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТРАНСФОРМАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОЇ МЕДІЙНОЇ СИСТЕМИ І РОЗШИРЕННЯ КАНАЛІВ КОМУНІКАЦІЇ

Прудська А.С., Желязко М.В., студентки III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНФОРМАЦІЙНИЙ КОНСАЛТИНГ ЯК СУЧАСНИЙ ВИД ДІЛОВИХ ПОСЛУГ В СИСТЕМІ УПРАВЛІНСЬКОГО КОНСУЛЬТУВАННЯ

Гарковенко В.П., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шуляк С. О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА ТА ЇЇ МІСЦЕ В СИСТЕМІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ

Мохова К.С., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТАРГЕТИНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ DIGITAL-МАРКЕТИНГУ

Яковлева Н.Д., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РЕКЛАМА ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ В ДОКУМЕНТНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ СТРУКТУРАХ СУСПІЛЬСТВА

Рудь В.П., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СИСТЕМА ВІДКРИТИХ ДЕРЖАВНИХ ДАНИХ

Жукова А.Д., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 3:
«МУЗИЧНІ ТА ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/wer-ncgp-smr>

Модератор: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОБРЯДОВОСТІ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ

Дейнега А.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ НА ВИХОВАННЯ ПОШАНИ ТА ПАТРІОТИЗМУ У МОЛОДІ

Пархоменко Д.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

НОВИЗНА РОЗВИТКУ EXPERIMENTAL DANCE НА ПОПРИЩІ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Стогній Д.В., Сергійчук А.В., студентки III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Кошходаєва А.М., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЗНАЧЕННЯ КОЛІРНОЇ ПАЛІТРИ В РОМАНІ М. А. БУЛГАКОВА «МАЙСТЕР І МАРГАРИТА»

Гараніна В.С., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ПІСЕННОЇ ЕСТРАДИ В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ XXI СТОЛІТТЯ

Душкевич Н. І., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІСТОРИЧНІ ДЖЕРЕЛА ВИНИКНЕННЯ ГІТАРНОГО АКОМПАНеМЕНТУ

Фірсов М.К., студент II курсу Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв;

Науковий керівник: Гриненко С.М., викладач кафедри музичного мистецтва, старший викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Миколаївський фаховий коледж культури і мистецтв м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ НАУКОВО-ТВОРЧОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ГІТАРНОГО МИСТЕЦТВА ВП «МФ КНУКІМ». МАСТЕРИНГ – ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ЗВУКОВОЇ ОБРОБКИ ЗАКІНЧЕНОГО АУДИОМАТЕРІАЛУ

Зозуля В.М., студент III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гриненко С.М., викладач кафедри музичного мистецтва, старший викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Миколаївський фаховий коледж культури і мистецтв м. Миколаїв

ГІТАРНІ ТРАДИЦІЇ ФЛАМЕНКО ТА ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКОЇ МУЗИКИ У ТВОРЧОСТІ ДЖАЗ-Ф'ЮЖН КОМПОЗИТОРА-ВИКОНАВЦЯ АЛ ДІ МЕОЛІ

Каширін А.О., студент IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЖАНР КОНЦЕРТУ В ТВОРЧОСТІ В.А.МОЦАРТА

Мурашкін Ю., студент IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гарбар Г.А., доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ КЛАВІРНОЇ МУЗИКИ Й.С. БАХА

Іванова А.О., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

УКРАЇНСЬКИЙ ДЖАЗ ВІД 50-Х РОКІВ ХХ СТ. ДО СЬОГОДЕННЯ

Плешкова Е.Ю., студентка IV курсу, факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Шеремет В.В, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РІЗНОМАЇТТЯ ОБРОБОК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ В РЕПЕРТУАРІ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАСЛУЖЕНОГО АКАДЕМІЧНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ХОРУ ІМ. Г.Г.ВЕРЬОВКИ

Качай О.О., студент IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЛІРИЗМ ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ (НА ПРИКЛАДІ ПІСНІ «ЛЕЛЕЧА ДОЛЯ»)

Мартинова М.М., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДРАМАТИЗМ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ ПРО ЖІНОЧУ ДОЛЮ

Кремез А.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОБРАЗ МАТЕРІ В ХОРОВІЙ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Частухіна О.А., студентка ІV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 4:
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»**

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до онлайн трансляції:

<https://meet.google.com/fpu-ipru-uxg>

Модератор: Тригуб О.Л., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**ВІКТОРІАНСЬКИЙ АРХІТЕКТУРНИЙ СТИЛЬ У СУЧАСНОМУ
МОДНОМУ ПРОСТОРИ**

Бабко О.Є., студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;

Науковий керівник: Тригуб О.Л., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ФІРМОВОГО СТИЛЮ КОНДИТЕРСЬКИХ УКРАЇНИ

Гончарова А.А., студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;

Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІЛЮСТРАЦІЙ КНИГ В ЖАНРІ ФАНТАСТИКА ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТРИЛЛЕР ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Манагарова Л.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЛОГОТИПІВ ВИННИХ БРЕНДІВ УКРАЇНИ

Кіку В. О студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;
Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СПОРТИВНИХ БРЕНДІВ УКРАЇНИ

Зубов О.Ю., студент IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;
Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КОЛІРНА ГАМА ВЕБ-САЙТІВ: ПРОБЛЕМА ВИБОРУ

Буркова Д.В., студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;
Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

LOWPOLY, HIGHPOLY, MIDPOLY – ЧИМ ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ ТА ЯК ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ

Мар'єнко Д.В., студентка IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;

Науковий керівник: Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв