

Міністерство освіти і науки України
ВП «Миколаївська філія Київського національного університету
культури і мистецтв»
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
Київський національний університет культури і мистецтв
ПВНЗ «Київський університет культури»



Всеукраїнська науково-практична конференція

**«ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ
В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

ПРОГРАМА

08 КВІТНЯ 2021 р.

***2021 – ЮВІЛЕЙНИЙ РІК
50 РОКІВ
ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ»***

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

08 квітня 2021 року

10.00 – 12.00 – урочисте відкриття

та пленарне засідання конференції

Доступ до он-лайн трансляції пленарного засідання:

<https://meet.google.com/jue-dfho-kxy>

12.00. – 14.30. – робота в секціях:

СЕКЦІЯ № 1:

«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА»

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/jwm-zmsw-isz>

СЕКЦІЯ № 2:

«МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ»

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/fsu-qvbo-jdk>

СЕКЦІЯ № 3:

СТУДЕНТСЬКА СТУДІЯ «ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ»

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/snu-wwdx-kss>

Всеукраїнська науково-практична конференція «Інформаційні комунікації в культурі та мистецтві» увійшла до «Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2021 році» затвердженого Листом Міністерства освіти і науки України від 13.01.2021 р. №22.1/10-37.

ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
Всеукраїнська науково-практична конференція
«ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ
В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ»
08 квітня 2021 р., м. Миколаїв

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/jue-dfho-kxv>

Модератор:

Сидоренко Т. В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент:

Привітання до 5 хв.

Доповіді до 20 хв.

Відповіді на запитання до 5 хв.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Привітання:

Федотова Наталія Вікторівна, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Доповіді:

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ В СУСПІЛЬСТВІ

*Журавська І. М., доктор технічних наук, професор
Чорноморського національного університету
імені Петра Могили, м. Миколаїв*

ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА В УКРАЇНІ ТА СВІТІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

*Баковецька О. О., доктор історичних наук, професор
кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ВІРТУАЛЬНИЙ ТУРИЗМ В СВІТІ СУЧАСНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ КУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ

*Любаров Ю. Й., начальник Управління з питань
культури та охорони культурної спадщини
Миколаївської міської ради, м. Миколаїв*

КІБЕРБЕЗПЕКА УКРАЇНЦІВ: ПОГЛЯД З ПРАКТИКИ ФАКТЧЕКЕРА

*Сліпченко С. О., заступник керівника проєкту
VoxCheck, Громадська організація «Вокс Україна»,
м. Київ*

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ ВП «МФ КНУКІМ» У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКО-ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ. МИНУЛЕ І СЬОГОДЕННЯ

*Сапак Н. В., кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри дизайну, ВП «Миколаївська філія Київського
національного університету культури і мистецтв»,
м. Миколаїв*

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК СУЧАСНА ОСВІТНЯ ТЕХНОЛОГІЯ

*Сидоренко Т. В., кандидат наук з соціальних
комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної,
бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв*

СЕКЦІЯ № 1 «ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/jwm-zmsw-isz>

Модератор: **Борко Т. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У СФЕРІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ: ІНСТИТУЦІЙНИЙ АСПЕКТ

Карпа М. І., доктор наук з державного управління, доцент кафедри управління та бізнес-адміністрування інституту післядипломної освіти та довузівської підготовки, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ

ІВЕНТ ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ ФЕНОМЕН

Чеботаєва О. М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПРОБЛЕМИ ТИПОФОРМУВАННЯ РЕГІОНАЛЬНИХ ІНТЕРНЕТ-ЗМІ В СУЧАСНОМУ СВІТІ

Кандюк-Лебідь С. В., директор Миколаївського фахового коледжу Університету «Україна», м. Миколаїв

ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК ОРІЄНТИР РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Костирко Т. М., кандидат наук із соціальних комунікацій, директор Наукової бібліотеки, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв

ЧИТАННЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ: ДЕ МИ ПОВЕРНУЛИ «НЕ ТУДИ»?

Картузов К. М., директор Науково-педагогічної бібліотеки, м. Миколаїв

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОН-ЛАЙН СПІЛКУВАННЯ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗВО

Опанасенко Л. А., начальник навчально-наукового центру соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

ОНЛАЙН СПІЛКУВАННЯ: АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПСИХОЛОГІЇ ТА КУЛЬТУРИ, ВЗАЄМОДІЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Буй Д. В., викладач навчально-наукового центру соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню, Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ГЛОБАЛЬНОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРА

Гобжелян Л. М., викладач Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради, м. Миколаїв

НАУКОВА СТУДІЯ «ОСВІТА МИКОЛАЇВЩИНИ: НОВІ НАУКОВІ ОРІЄНТИРИ»: РОЛЬ У РОЗВИТКУ НАУКОВОГО ТА ОСВІТНЬОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОБЛАСТІ

Фікс О. І., завідувача відділом обслуговування користувачів Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки, м. Миколаїв

МУЗЕЙ КНИГИ У БІБЛІОТЕЦІ ЯК ЦЕНТР ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КНИЖКОВИХ ПАМ'ЯТОК

Серебрякова Т. В., завідувача відділом науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки, м. Миколаїв

МОЛОДІ ПЕРСОНАЛІЇ КУЛЬТУРИ МИКОЛАЇВЩИНИ: АКУМУЛЯЦІЯ ІНФОРМАЦІЇ

Гервасьєва Т. М., провідний бібліотекар відділу автоматизації бібліотечних процесів Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва, м. Миколаїв

БІБЛІОТЕКА ЯК СЕРЕДОВИЩЕ КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Гавришко В. В., бібліотекар відділу соціокультурної діяльності молоді Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва, м. Миколаїв

ДЕЯКІ АСПЕКТИ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СПРЯМУВАННЯ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОХМ ІМ. В. В. ВЕРЕЩАГІНА (З ДОСВІДУ РОБОТИ МУЗЕЮ ЗА 2020 РІК)

Одегова Л. І., завідувач науково-методичного сектору, Комунальний заклад культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

ІНТЕРНЕТ-ПРОЄКТ «МУЗЕЙНА СКАРБНИЦЯ» ЯК ПРИКЛАД НОВІТНЬОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З ВІДВІДУВАЧЕМ. (НА ДОСВІДІ РОБОТИ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА)

Бабенко Л. О., завідувачка відділу науково-освітньої роботи, Комунальний заклад культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ НАД ЕКСКУРСІЯМИ ТА ЛЕКЦІЯМИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ (З ДОСВІДУ РОБОТИ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА)

Запісочна Л. О., лектор II категорії відділу науково-освітньої роботи, Комунальний заклад культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В. В. Верещагіна, м. Миколаїв

ДИТЯЧА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЗІРКА» У МИКОЛАЄВІ

Іванова Г. А., провідний спеціаліст відділу інформації та використання документів, Державний архів Миколаївської області, м. Миколаїв

З ІСТОРІЇ МИКОЛАЇВСЬКОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕСУВНОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Крикалова І. В., головний спеціаліст, Державний архів Миколаївської області, м. Миколаїв

З ІСТОРІЇ МИКОЛАЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ГРОМАДСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ

Мельник М. О., начальник відділу інформації та використання документів, Державний архів Миколаївської області, м. Миколаїв

БРЕНД ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК СУЧАСНИЙ ТРЕНД

Шуляк С. О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Доній В. С., кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

CREATIVE TECHNOLOGIES OF BRANDING OF TOURIST DESTINATIONS IN THE CONDITIONS OF STRATEGIC PARTNERSHIP

Обозна А. О., кандидат економічних наук, доцент з наказу кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СТОРІТЕЛІНГУ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ БАКАЛАВРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ

Єрмолаєва Г. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МЕДІАОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ БАКАЛАВРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ

Сидоренко А. І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВІРТУАЛЬНИЙ ТУРИЗМ ЯК ЯВИЩЕ КУЛЬТУРИ

Гарбар Г. А., доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПРОБЛЕМА ЯКОСТІ ТУРИСТИЧНИХ ПРОДУКТІВ

Гаврилова О. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РЕДАКТОРСЬКО-ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ЛУКАША У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ

Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНСТИТУЦІЙНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ ВП «МФ КНУКІМ»: ІНФОРМАЦІЙНИЙ КОНТЕНТ В ПРОСТОРИ НАУКОВИХ КОМУНІКАЦІЙ

Коваль Н. С., завідувач бібліотеки, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Косяченко С. В., провідний бібліотекар бібліотеки, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОБОТИЗАЦІЯ ГОТЕЛІВ ЯК ІННОВАЦІЙНА ГОТЕЛЬНА ТЕХНОЛОГІЯ

Пожидаєва М. О., магістрант ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

СЕКЦІЯ № 2 «МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/fsu-qvbo-jdk>

Модератор: **Одробіньський Ю.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

РОЗВИТОК ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ВП «МФ КНУКІМ» СПЕЦІАЛІЗАЦІЙ: «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» І «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА» В СИСТЕМІ БЛАГОУСТРОЮ І МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ МИКОЛАЇВЩИНИ

*Одробіньський Ю. В., кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувач кафедри дизайну, ВП «Миколаївська
філія Київського національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв*

ТВОРЧІ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТІВ ВП «МФКНУКІМ» КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ, СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ДИЗАЙН ОДЯГУ» В 2012-2020 Р.Р.

*Жидких О. Б., викладач кафедри дизайну,
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІРТУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН»

*Тригуб О. Л., викладач кафедри дизайну,
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

КОМУНІКАТИВНА ФУНКЦІЯ СИНТЕЗУ ТИПОГРАФІКИ І ФОТОГРАФІЇ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Корнюков Ю. К., викладач кафедри дизайну, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКЛАДАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атланов В.В., провідний інженер-програміст ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДИСТАНЦІЙНА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА ЯК ФОРМА НАВЧАННЯ

Мерлянова О. А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ВПЛИВ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ

Кошкодаєва А. М., викладач кафедри хореографії, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИК СУЧАСНОГО ТАНЦЮ ПРИ РОБОТІ З АКТОРАМИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ

Лисенко О. О., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ НА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТТЯХ З ХОРЕОГРАФІЇ

Яневський В. О., магістр хореографії, вчитель хореографії, Загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 31, м. Миколаїв

СИСТЕМА МИСТЕЦЬКОГО ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ НА КАФЕДРІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ВП «МФ КНУКІМ»

Піхтар О. А. кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Клюєва С. В., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ХОРОВОГО БАГАТОГОЛОССЯ У КОНТЕКСТІ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Левченко А. В., доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМИ MOODLE ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Тіщенко К. С., завідувач навчальної лабораторії кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В КЛАСІ ГІТАРИ

Сологуб В. Д., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв
Гриненко С. М., старший викладач Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ №3
СТУДЕНТСЬКА СТУДІЯ
«ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/snu-wwdx-kss>

Модератори: **Єрмолаєва Г. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ
(МИКОЛАЇВСЬКА ТА ОДЕСЬКА ОБЛАСТІ)**

Буйняк І. В., студентка спеціальності 061 «Журналістика» Миколаївського інституту розвитку людини Університету «Україна», науковий керівник – Кандюк-Лебідь С. В., директор Миколаївського фахового коледжу Університету «Україна», м. Миколаїв

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ СПОРТИВНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ

Буймер В. В., студентка спеціальності 061 «Журналістика» Миколаївського інституту розвитку людини Університету «Україна», науковий керівник – Кандюк-Лебідь С. В., директор Миколаївського фахового коледжу Університету «Україна», м. Миколаїв

МИКОЛАЇВСЬКІ ХАБИ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ ЯК ОСЕРЕДКИ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ КРАЇНИ

Тимченко М. С., студентка IV курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Єрмолаєва Г. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія

Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КІБЕРТЕРОРИЗМ ТА КІБЕРЗЛОЧИННІСТЬ ЯК ТИПИ ЗАГРОЗ В РЕАЛІЯХ СУЧАСНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

Кириленко В. В., студентка II курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Шуляк С. О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КОМП'ЮТЕРНІ ВІРУСИ ЯК ВИД ЗАГРОЗ В КІБЕРПРОСТОРИ

Шаповал А. І., студентка II курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Шуляк С. О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БЛОГІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ СПІЛКУВАННЯ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Смирнова Д. М., студентка I курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Єрмолаєва Г. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВЕБ-САЙТ ЯК ІНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ

Желязко М. В., Прудська А. С., студентки II курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Сидоренко Т. В. кандидат наук з соціальних комунікацій, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцент з наказу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЕТАПИ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ РЕКЛАМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У КНИЖКОВІЙ СПРАВІ

Жукова А. Д., студентка II курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Сидоренко А. І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИСВІТЛЕННЯ ПРОБЛЕМ ІСНУВАННЯ ОСІБ З ОБМЕЖЕНИМИ ПОТРЕБАМИ НА СТОРІНКАХ МІСЬКОЇ ГАЗЕТИ ЮЖНОУКРАЇНСЬКА «КОНТАКТ»

Різун М. С., студент спеціальності 061 «Журналістика» Миколаївського фахового коледжу Університету «Україна», науковий керівник – Кандюк-Лебідь С. В., директор Миколаївського фахового коледжу Університету «Україна», м. Миколаїв

АРХІВИ ЯК ЗГАДКА ПРО МИНУЛЕ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

Пріб А. В., студентка I курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ФОРМУВАННЯ ТЕНДЕНЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО ЖУРНАЛЬНОГО РИНКУ

Старченко О. М., студентка I курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», науковий керівник – Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ЕФЕКТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ УПРАВЛІННЯ ЧАСОМ

*Мохова К. С., студентка III курсу спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»,
науковий керівник – Шуляк С. О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

РОЛЬ КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ У ВИМІРІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

*Литвиненко А. В., Шмигленко К. Е. студенти II курсу спеціальності 034 «Культурологія»,
науковий керівник – Доній В. С., кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ВІДЗНАКА #SAFETRAVELS

*Авдалян К. А., студентка II курсу спеціальності 242 «Туризм»,
науковий керівник – Гаврилова О. В., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ГОТЕЛЬНА БАЗА МИКОЛАЄВА: СТАНДАРТИ І РЕАЛІЇ

*Васьковська Я. В., студентка II курсу спеціальності 242 «Туризм»,
науковий керівник – Гаврилова О. В. кандидат педагогічних наук, доцент з/н кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

КАПСУЛЬНІ ГОТЕЛІ – ІННОВАЦІЯ ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ УКРАЇНИ

*Гальченко М. Ю., студент II курсу спеціальності «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр»,
Миколаївського будівельного коледжу «Київського національного університету будівництва і архітектури»
науковий керівник – Гаврилова О. В. кандидат педагогічних наук, доцент з/н кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП*

«Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**СПРИЙНЯТТЯ НАРОДНО–СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ У ПРОСТОРИ
СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙ МОЛОДИМ ХОРЕОГРАФОМ**

*Сергійчук А. В., Стогній Д. В., студенти II курсу спеціальності 024 «Хореографія»,
науковий керівник – Кошковаєва А. М., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**Проект
РЕЗОЛЮЦІЯ**
**Всеукраїнська науково-практична конференція
«ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

**м. Миколаїв
ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету
культури і мистецтв»**

08 квітня 2021 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль інформаційних комунікацій в культурі і мистецтві відповідно до сучасних тенденцій підтримки стійких інформаційних обмінів на основі інформаційно-комунікаційних технологій.

Вони вважають, що сучасний інформаційний простір являє собою складну систему різноманітних суб'єктів, яка в процесі свого розвитку набула характерних рис цілісного соціального організму. Функціонування цієї системи забезпечується насамперед розвитком відповідних соціальних інформаційних комунікацій, що постійно вдосконалюються відповідно до зростання інформаційних потреб суб'єктів, що стимулює активізацію наукових пошуків як на всеукраїнському, так і регіональному рівні.

Дослідники в галузі соціальних комунікацій зауважують, що сьогодні цей процес інтенсивного вдосконалення системи розвивається насамперед у двох основних напрямках: підвищення якості та інтенсивності циркуляції інформації у вже діючих каналах, а також у зв'язку з постійним ускладненням структури суспільства множенням, удосконаленням наявних каналів у процесі організації доступу до інформації користувачів, для обслуговування нових соціальних структур, що створюються під час суспільної еволюції.

Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах.

Участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до науково-дослідницької діяльності в галузі інформаційних комунікацій. Наукова проблематика, висвітлена студентами, пов'язана з узагальненням досвіду обробки, аналізу інформації, що циркулює в соціальних інформаційних комунікаціях і відображає життєдіяльність різних суб'єктів українського суспільства. Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і в подальшій науково-дослідній роботі.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень з питань інформаційних комунікацій в культурі та мистецтві сприятиме консолідації українського суспільства, конвергенції сучасних установ, центрів, служб в умовах інтенсифікації інформаційних та культурних обмінів, трансформаційних процесах суспільства, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту
проекту резолюції
приймаються до 25 квітня 2021 р.
на адресу конференції:
E-mail: infotechnologyconference@gmail.com

