

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету
культури і мистецтв»
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України
Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної
державної адміністрації
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини
Миколаївської міської ради
Київський національний університет культури і мистецтв
ПВНЗ «Київський університет культури»**

VI Міжнародна науково-практична конференція

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ»**

ПРОГРАМА

ЧАСТИНА I

29 ЖОВТНЯ 2020 р.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

29 жовтня 2020 року

10.00 – 12.00 – урочисте відкриття

та пленарне засідання конференції

Доступ до он-лайн трансляції пленарного засідання:

<https://meet.google.com/mdf-wavz-tgs>

12.00. – 14.30. – робота в секціях:

СЕКЦІЯ № 1:

**«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/rxo-xdhd-xba>

СЕКЦІЯ № 2:

**«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ
ПРАКТИКИ»**

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/veu-hemp-hqj>

СЕКЦІЯ № 3:

«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/bqk-wmdb-xbb>

СЕКЦІЯ № 4

**«МУЗИЧНА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО
СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ»**

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/akx-qdtt-zjh>

ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
VI Міжнародної науково-практичної конференції
«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»

29 жовтня 2020 р., м. Миколаїв

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/mdf-wavz-tgs>

Модератор: **Шуляк С.О.**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Привітання до 5 хв.
Доповіді до 20 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Привітання:

Федотова Наталія Вікторівна, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Доповіді:

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ ТА ПРОЦЕСИ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ В АСПЕКТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Баковецька О.О., доктор історичних наук, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРІВ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ

Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТВОРЧИЙ ФЕНОМЕН СКУЛЬПТОРА Ю.А.МАКУШИНА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ МИКОЛАЄВА

Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

АНІМАЦІЙНІ ГЕРОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ВІЙНИ

Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 1
«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/rxo-xdhd-xba>

Модератор: **Мозговий В. Л.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**ДИКЦІЯ В АСПЕКТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ОРГАНІЗАТОРІВ
КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Лимаренко Л.І., доктор педагогічних наук, завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, м. Херсон

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ
ЗАСОБАМИ РИТОРИКИ**

Чабан Н.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету, м. Херсон

PHRASEOLOGICAL UNITS AS SIGNS OF CULTURAL INFORMATION

Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**РОЗВИТОК МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ В ІНФО-МЕДІЙНОМУ
ПРОСТОРИ**

Кузнєцова А.М., старший викладач кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв

СУЧАСНА МОЛОДЬ І ЧИТАННЯ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ

Прокопенко Л.І., кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних технологій КНУКіМ, м. Київ

ТВОРЧІСТЬ О. ДОВЖЕНКА: ДІАЛОГ ЛІТЕРАТУРИ І КІНО

Доній В.С., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЛІТЕРАТУРА МИКОЛАЇВЩИНИ: МЕДІАМИСТЕЦЬКИЙ РАКУРС

Лукьяненко Д.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв

СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ ФЕСТИВАЛЮ-ЛАБОРАТОРІЇ ІНКЛЮЗИВНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК “ФЛІМП”

Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ГРАВЮРИ В'ЯЧЕСЛАВА КОРЕНЄВА В ЗІБРАННІ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА

Бабенко Л.О., завідувач відділу науково-освітньої роботи Комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», магістр культурології, м. Миколаїв

РЕКЛАМНИЙ КРЕАТИВ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ

Туз А. І., аспірант КНУКіМ, асистент кафедри фен та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

НІМЕЦЬКА СПАДЩИНА МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Романенко С.В., завідувач відділом пересувних та стаціонарних виставок Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв

**СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК НІМЕЦЬКИХ КОЛОНІЙ
БЕРЕЗАНСЬКОГО ОКРУГУ У КІНЦІ ХІХ СТ. (НА ПРИКЛАДІ ПОСЕЛЕННЯ
ЛАНДАУ – С. ШИРОКОЛАНІВКА)**

*Сабалдашов В.В., старший науковий співробітник
Комунального закладу культури «Миколаївський
обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

**ВИДІЛЕННЯ СУБКУЛЬТУР В АРХЕОЛОГІЧНИХ КУЛЬТУРАХ:
ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ**

*Москаленко А.В., аспірант Київського національного
університету культури і мистецтв, м. Київ*

КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ ВІЙСЬКОВОГО МІСТЕЧКА № 72

*Крамаренко М.В., молодший науковий співробітник
Комунального закладу культури «Миколаївський
обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

ДО ЮВІЛЕЮ СЕЛА БОГЕМКА

*Веденєєва Г.К., старший науковий співробітник
Комунального закладу культури «Миколаївський
обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

СЕКЦІЯ № 2
«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ
ПРАКТИКИ»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/veu-hemp-hqj>

Модератор: **Сидоренко Т.В.**, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з/н, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНЦІЯ ОСОБИСТОСТІ ТА ПРОЦЕС ЇЇ ФОРМУВАННЯ

Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ БАКАЛАВРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ

Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНИХ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ

Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ СУСПІЛЬСТВА: БІБЛІОТЕЧНИЙ КОМПОНЕНТ

*Моїсеєва Н.В., заступник директора з наукової роботи,
Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека
м. Миколаїв*

РЕПУТАЦІЯ ТА ІМІДЖ БІБЛІОТЕКИ: ОСНОВНІ ІНСТРУМЕНТИ ЇХ ФОРМУВАННЯ

*Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних
комунікацій, доцент з/н, завідувач кафедри
інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП
«Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

РОЛЬ БІБЛІОТЕКИ У РОЗВИТКУ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЯК АКТУАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

*Сидоренко Л.Л., завідувач сектором інформаційно-
ресурсний центр міжнародного партнерства,
Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека,
м. Миколаїв*

ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОУНБ В КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ РЕГІОНУ

*Трокай А.А., завідувач відділом документів і наукових
розвідок з питань краєзнавства, Миколаївська обласна
універсальна наукова бібліотека, м. Миколаїв*

ЧИМ ПІДКОРИТИ СУЧАСНИХ ЧИТАЧІВ - EVENT-ПЛАТФОРМА ДИТЯЧОЇ БІБЛІОТЕКИ

*Голосна О.Є., завідувач відділом обслуговування дітей
дошкільного віку та учнів 1-4 класів, Обласна
бібліотека для дітей ім. В.О. Лягіна, м. Миколаїв*

ОБЛАСНИЙ ПРОЄКТ ВИВЧЕННЯ І ПРОМОЦІЇ ЧИТАННЯ: РЕАЛІЗАЦІЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

*Гервасьєва Т.М., провідний бібліотекар відділу
автоматизації бібліотечних процесів, Миколаївська
обласна бібліотека для юнацтва, м. Миколаїв*

ІНФОРМАЦІЙНА НЕРІВНІСТЬ : ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ

*Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан
факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська
філія Київського національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв*

МІСЦЕ І РОЛЬ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ В СТРУКТУРУВАННІ ПРОСТОРУ ТУРИЗМУ УКРАЇНИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Гарбар Г.А., доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТУРИСТИЧНІ ІВЕНТИ-МАГНІТИ МИКОЛАЇВЩИНИ

Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МАЙСТЕР-КЛАСИ В РОБОТІ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Зайцева О.М., старший науковий співробітник Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв

ОСВІТНІ ЕКОЛОГІЧНІ ПРОГРАМИ В РАМКАХ ПРОЄКТУ «ОСТАННІ З КАЙНОЗОЮ АБО ДИНОЗАВРИ В МУЗЕЇ»

Камінська М.І., науковий співробітник Комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв

ВИСТАВКИ В ХУДОЖНЬОМУ МУЗЕЇ ім. ВАСИЛЯ ВЕРЕЩАГІНА (З ДОСВІДУ РОБОТИ МОХМ ім. В. В. ВЕРЕЩАГІНА ЗА 2019 р.)

Одегова Л. І., завідувач науково-методичного сектору, Комунальний заклад культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

ПАРТИЦИПАТОРНІ ПРАКТИКИ ЯК МОЖЛИВІСТЬ РЕФЛЕКСІЇ СОЦІАЛЬНИХ, ПОЛІТИЧНИХ, ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНИХ І ОСОБИСТИХ ПРОБЛЕМ

Давиденко Я.К., організатор екскурсій Комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 3
«МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/bqk-wmdb-xbb>

Модератор: **Одробінський Ю.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ЖИТЛОВИЙ ПРОСТІР – ТЕРИТОРІЯ ВІДПОЧИНКУ ТА РОЗВИТКУ

Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЖИВОПИСНИЙ ДОРОБОК ЮРІЯ АНДРІЙОВИЧА МАКУШИНА

Макушина Г.І., кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства Одеської державної академії будівництва та архітектури, м. Одеса

РОДИНА МАКУШИНИХ У ПРОСТОРИ І ЧАСІ МІСТА(ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПУБЛІКАЦІЙ З ДРУКОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ПРО РОДИНУ МАКУШИНИХ)

Серєєва О.В., головний бібліограф Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького, м. Миколаїв

АВТОРСЬКИЙ ПІДРУЧНИК «РИСУНОК І ЧАС» ЯК СКЛАДОВА ВИВЧЕННЯ БАЗОВИХ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Сопільняк М.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ГЕЙМІФІКАЦІЯ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

*Атланов В.В., викладач кафедри дизайну
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ І МАКУШИНСЬКІ ХУДОЖНІ ОБРАЗИ В ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ НАШОГО КРАЮ

*Записочна Л. О., лектор, Комунальний заклад культури
«Миколаївський обласний художній музей ім.
В.В. Верещагіна, м. Миколаїв*

ПРЕДМЕТИ З КОЛЕКЦІЇ ОСОБИСТИХ РЕЧЕЙ ХУДОЖНИКА - БАТАЛІСТА В ХУДОЖНЬОМУ МУЗЕЇ ІМ. В.В. ВЕРЕЩАГІНА. (РЕЧІ З ПОЇЗДКИ В ЯПОНІЮ)

*Тверітінова Л.Є., заступник директора з наукової
роботи Комунального закладу культури «Миколаївський
обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна»,
м. Миколаїв*

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СТВОРЕННІ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ

*Корнюков Ю.К., викладач кафедри дизайну
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

СУЧАСНІ ЕКОЛОГІЧНІ МАТЕРІАЛИ ШВЕЙНОЇ ГАЛУЗІ

*Жидких О.Б., викладач кафедри дизайну
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

УРАХУВАННЯ МОДНИХ ТРЕНДІВ В ПРОЦЕСІ ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ

*Кисельова К.О., кандидат технічних наук, доцент
Київського національного університету культури і
мистецтв, м. Київ*

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ ДО САМООСВІТИ В МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

*Тригуб О.Л., викладач кафедри дизайну
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ФЕНОМЕН КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МЕТОДИЧНИЙ ПРИПИС ДО СКЛАДАННЯ КОМБІНАЦІЇ З НАРОДНО – СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ

Кошкодаєва А.М., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РІЗНОМАНІТТЯ ПРОЯВІВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ДІАЛОГУ В БАЛЕТНИХ ВИСТАВАХ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

Гашенко К. І. викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СЕКЦІЯ № 4
«МУЗИЧНА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО
СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ»

Час проведення: 12.00. – 14.30.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/akx-qdtt-zjh>

Модератор: **Піхтар О.А.**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО МИКОЛАЇВЩИНИ ТА ЄВРОПЕЙСЬКІ
ЕСТЕТИЧНІ ЦІННОСТІ В КОНТЕКСТІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ
ТИПОЛОГІЇ**

*Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент
Миколаївського обласного інституту післядипломної
педагогічної освіти, м. Миколаїв*

**СИНТЕЗ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ВИКОНАВСЬКО-ТВОРЧОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ-МАГІСТРАНТІВ МИСТЕЦЬКИХ
НАПРЯМІВ ЯК ВИМОГА ЧАСУ**

*Пістунова Т.В., доцент кафедри музичного мистецтва
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ
ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ВП «МФ
КНУКіМ»**

*Піхтар О.А. кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв*

ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ РОБОТИ НА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАНЯТТЯХ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ

Кедіс О.Ю., заслужений діяч мистецтв України, професор з наказу кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КРОС-КУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СТУДЕНТА-МУЗИКАНТА

Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО СЛУХУ СТУДЕНТІВ-ФОЛЬКЛОРИСТІВ У КЛАСІ СОЛЬФЕДЖІО ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ МЕТОДІВ СИНЕСТЕЗІЇ

Дорофєєва В.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У ВИХОВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА-МУЗИКАНТА

Клюєва С.В., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

АКАДЕМІЗАЦІЯ БАНДУРИ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ ХХ - поч. ХХІ СТОЛІТТЯ

Брояко Н.Б., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

ПРОБЛЕМАТИКА УТВЕРДЖЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО СТАТУСУ КЛАСИЧНОЇ ГІТАРИ В УКРАЇНІ

Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент з наказу кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН ГІТАРНИХ ОРКЕСТРІВ

Гриненко С.М., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

НАРОДНА МАНЕРА СПІВУ – ОСОБЛИВИЙ ВИД ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Баранова О.М., Голова ЦК «Народне пісенне мистецтво» (народний спів), викладач-методист, концертмейстер Комунального вищого навчального закладу «Херсонське училище культури», м. Херсон

ВПЛИВ ХОРОВОГО РЕПЕРТУАРУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА

Ладний А.С., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БАЯННО-АКОРДЕОННЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я

Шеремет В.В., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДУХОВНІ ПІСНЕСПІВИ ЯК ЦІЛІСНИЙ ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ТРАДИЦІЇ

Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У АРАНЖУВАННІ ТА ІНСТРУМЕНТУВАННІ МУЗИКИ

Латко В.Б., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВЗАЄМОВІДНОСИНИ МЕНТАЛІТЕТУ СВІДОМОСТІ ЛЮДИНИ ТА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ СУСПІЛЬСТВА В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

Боровицька О.М., провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ДИРИГЕНТА НАРОДНОГО ХОРУ

Блоцька Х.С., викладач фахових дисциплін ЦК «Народне пісенне мистецтво» (народний спів), концертмейстер Комунального вищого навчального закладу «Херсонське училище культури», м. Херсон

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ХОРОВИХ КОЛЕКТИВІВ ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Каталкін С.В., викладач фахових дисциплін ЦК «Народне пісенне мистецтво» (народний спів), концертмейстер Комунального вищого навчального закладу «Херсонське училище культури», м. Херсон

ІНТОНУВАННЯ ЯК БАЗОВИЙ КОМПОНЕНТ ХОРОВОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Климова О.В., старший викладач фахових дисциплін ЦК «Народне пісенне мистецтво» (академічний спів), концертмейстер Комунального вищого навчального закладу «Херсонське училище культури», м. Херсон

РОБОТА КОНЦЕРТМЕЙСТРА НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФІЇ ТА ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ

Зорін В.В., концертмейстер кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНОЇ ТА НОТНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО РОЗВИТКУ МУЗИКАНТА В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ

Тіщенко К.С., завідувач навчальної лабораторії кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

**Проект
РЕЗОЛЮЦІЯ**
VI-ої Міжнародної науково-практичної конференції
«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»

м. Миколаїв
ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету
культури і мистецтв»

29-30 жовтня 2020 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту
проекту резолюції
приймаються до 10 листопада 2020 р.
на адресу конференції:
E-mail: conference.culturology@gmail.com

АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:

ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

E-mail: conference.culturology@gmail.com

Контактний телефон: (050) 871-73-53