

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету  
культури і мистецтв»  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України  
Управління культури, національностей та релігій  
Миколаївської обласної державної адміністрації  
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини  
Миколаївської міської ради  
Київський національний університет культури і мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**IV Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ»**

**ПРОГРАМА**

**27 БЕРЕЗНЯ 2018 р.**

***2018 - РІК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ЄВРОПІ***

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

**27 березня 2018 року**

- 9.00. – 10.00. – реєстрація учасників конференції  
ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17
- 10.00. - 12.00. – урочисте відкриття  
та пленарне засідання конференції  
(Актова зала)
- 12.00. – 13.00. – кава-брейк
- 13.00. – 16.00. – робота в секціях:

### **НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

#### **СЕКЦІЯ № 1:**

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

(аудиторія № 23)

#### **СЕКЦІЯ № 2:**

«СОЦІАЛЬНО – КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»

(аудиторія № 17)

#### **СЕКЦІЯ № 3:**

«МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА  
ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

(Актова зала)

#### **СЕКЦІЯ № 4:**

«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ  
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА В ХУДОЖНЬО –  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»

(аудиторія № 14)

**ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**IV Всеукраїнської науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки**  
**в Україні»**  
(27 березня 2018 р., м. Миколаїв)

- Місце проведення:** конференц-зал ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 10.00. – 12.00.
- Модератор:** **Шуляк С.О.**, кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
- Секретар:** **Єфімова Ю.Ю.**, старший лаборант кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
- Регламент:** Привітання до 5 хв.  
Доповіді до 20 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

## УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

### Привітання:

**Федотова Наталія Вікторівна**, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

**Гавеля Володимир Леонтійович**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доктор філософських наук, професор

**Михайлик Анатолій Григорович**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», кандидат педагогічних наук, професор

**Єнтіс Любов Степанівна**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», кандидат педагогічних наук, Заслужений діяч мистецтв України, професор

**Іванов Олександр Кузьмич**, почесний директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівнику культури України, професор

**Димитров Михайло Федорович**, начальник управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації, кандидат філософських наук, доцент

**Любаров Юрій Йосипович**, начальник управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### Доповіді:

#### **ОБРАЗ АРХІВУ В МАЙБУТНЬОМУ: ВИСНОВКИ, ОТРИМАНІ НА ОСНОВІ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОГО ПІДХОДУ**

*Левченко Л.Л., доктор історичних наук, професор, директор Державного архіву Миколаївської області, м. Миколаїв*

#### **«ЗА ЛАШТУНКАМИ» СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ**

*Неволод В.В., голова правління Київської міської організації товариства «Знання» України, член національної спілки письменників України, член національної спілки театральних діячів України, голова творчого об'єднання драматургів, лауреат літературно-мистецької премії імені І. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

#### **ПРИРОДА ПРОФЕСІЙНОГО ЕГОЦЕНТРИЗМУ У КУЛЬТУРОТВОРЕННІ ОСОБИСТОСТІ**

*Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, професор завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

#### **М. М. АРКАС: АСПЕКТИ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ (ДО 165-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

*Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

# **НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

## **СЕКЦІЯ № 1 «ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ. КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 23  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератор:** Мозговий В. Л., доктор педагогічних наук, професор з/н, завідувач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Винокурова С.П., старший лаборант кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

### **Робота секційного засідання:**

**Доповіді:**

#### **МОНІТОРИНГ МАЙБУТНЬОГО ЯК ВИД ПРОГНОЗУВАННЯ В УПРАВЛІННІ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

*Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

#### **ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ ШКОЛЯРІВ**

*Яцула Т.В., доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту Херсонського державного університету, м. Херсон*

## **ДОСКОНАЛІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА ЯК ПРЕДМЕТ ФІЛОСОФСЬКОГО АНАЛІЗУ**

*Шевель А.О., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії Сумського національного аграрного університету, м. Суми*

## **ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО ДИСКУРСУ**

*Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЦИВІЛІЗОВАНІСТЬ ЛЮДИНИ ХХІ СТ.: ЛІТЕРАТУРНИЙ АСПЕКТ**

*Лукьяненко Д.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ ЗАСОБАМИ ІСТОРІОГРАФІЧНОЇ МЕТАЛІТЕРАТУРИ ПОСТМОДЕРНУ**

*Федорова О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, м. Хмельницький*

## **ПОСТМОДЕРНІЗМ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ**

*Гашенко К. І., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВІКОВА СПЕЦИФІКА І ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ**

*Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ПРОЕКТИ ЯК ФОРМА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ СФЕРИ**

*Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ВПЛИВ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЦЕРКОВНОЇ РЕФОРМАЦІЇ XVI СТОЛІТТЯ НА СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ**

*Пилипчук С.Г., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РЕЖИСЕРСЬКА ТВОРЧІСТЬ М.СТАРИЦЬКОГО НА СЦЕНІ ПРОФЕСІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ**

*Валуца С. О., провідний науковий співробітник відділу історії театру Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, м. Київ*

## **ТВОРЧІСТЬ О. ДОВЖЕНКА В КОНТИНІУМІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНЦІВ**

*Доній В.С., викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІСТОРИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

*Морозова Т.П., доцент, методист вищої категорії Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Рівне;  
Морозова О.В., завідувач сектором давньої історії відділу історії комунального закладу культури «Рівненський обласний краєзнавчий музей», м. Рівне*



## **ЕЛЕМЕНТИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У РОБОТІ МУЗЕЮ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПЕРЕСУВНИХ ВИСТАВОК ОДНОГО ДНЯ**

*Записочна Л. О., лектор 2-ї категорії комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв*

## **НІЧ У МУЗЕЇ ЯК КРЕАТИВНА ФОРМА РОБОТИ В УМОВАХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗМІН**

*Давиденко Я. К., магістр історії, організатор екскурсій комунального закладу культури «Миколаївський обласний художній музей ім. В. В. Верещагіна», м. Миколаїв*

## **ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КОЛЕКЦІЇ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАЧОГО МУЗЕЮ В ХОДІ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНОЇ ПРОГРАМИ «ТРИ З: ЗРОБИ! ЗБЕРИ! ЗБЕРЕЖИ!»**

*Зайцева О. М., науковий співробітник комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

## **КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ У СТАРШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ**

*Опанасенко Л. А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ У МІСЬКОМУ ПРОСТОРІ**

*Цісар А. М., магістр, аспірант Харківської державної академії культури, м. Харків*

## **ІНФРАСТРУКТУРНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СФЕРИ КУЛЬТУРИ У КОНТЕКСТІ БЕЗПЕЧНОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

*Ставнича Н. І., аспірант кафедри менеджменту і адміністрування Івано-Франківського національного технічного університету, м. Івано-Франківськ*

**СЕКЦІЯ № 2.**  
**«СОЦІАЛЬНО – КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 17  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератор:** Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** Петренко О.Ю., старший лаборант кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**НОВА ПАРАДИГМА РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК З УРАХУВАННЯМ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

*Азаркова В.В., директор Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Гмирьова, м. Миколаїв*

**ФОРМУВАННЯ МЕДІЙНОЇ КУЛЬТУРИ БІБЛІОТЕКАРЯ**

*Картузов К.М., директор Науково-педагогічної бібліотеки м. Миколаєва, м. Миколаїв*

**ПОРТРЕТ СУЧАСНОГО БІБЛІОТЕЧНОГО ФАХІВЦЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДОСЛІДЖЕНЬ УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕК РІЗНИХ РІВНІВ)**

*Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ БІБЛІОТЕЧНОГО ФАХУ**

*Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ В СИСТЕМІ МІЖРІВНЕВОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ**

*Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ БІБЛІОТЕЧНОМУ ПРОСТОРИ**

*Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ МОЛОДІЖНОГО ПРОСТОРУ В МИКОЛАЇВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЛЯ ЮНАЦТВА**

*Алієв А.Р., бібліотекар відділу соціокультурної діяльності молоді Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва, м. Миколаїв*

## **ЗАХМАРНА БІБЛІОТЕКА**

*Шкроботько-Чорна А.Л., завідувача бібліотекою-філією №11 Центральної міської бібліотеки ім. Ш.Кобера і В.Хоменко м.Миколаєва, м. Миколаїв*

## **ВЕБ-ПРОСТІР СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ В ЗАЛУЧЕННІ ДИТИНИ ДО ЧИТАННЯ**

*Голенко І.О., завідувача відділом інформаційних технологій та електронних ресурсів Миколаївської обласної бібліотеки для дітей ім. В. О. Лягіна, м. Миколаїв*

## **ПРОСУВАННЯ БІБЛІОТЕЧНОГО КОНТЕНТУ З ВИКОРИСТАННЯМ СЕРВІСУ WIX.COM**

*Благірева І.В., провідний бібліотекар бібліотеки ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **НАРОДНИЦЬКІ БІБЛІОТЕКИ В ІСТОРІЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ СПРАВИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ (XIX ст.)**

*Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ БІБЛІОТЕЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ У КОНТЕКСТНІ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ**

*Тищенко К.С., старший лаборант кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕРИТОРІАЛЬНА ГРОМАДА: ВИДИ ТА ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ**

*Бойченко В.Б., заступник начальника управління культури, національностей та релігій Миколаївської облдержадміністрації, м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ НОВОЇ ПАРАДИГМИ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ В УМОВАХ ДЕМОКРАТІЇ**

*Любаров Ю.Й., начальник управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради, м. Миколаїв*

## **МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ: ГОЛОВНІ КРИТЕРІЇ ЕФЕКТИВНОСТІ ТА МЕТОДИКИ ОЦІНЮВАННЯ**

*Баштова Н.А., директор Миколаївського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи, м. Миколаїв*

## **ЕЛЕКТРОННИЙ УРЯД ЯК МОДЕЛЬ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ**

*Хоменко Ю.О., капітан Національної поліції України, магістрант Київського університету культури, м. Київ*

## **ДОСВІД ПІДГОТОВКИ КАДРІВ СФЕРИ ГОСТИННОСТІ**

*Гарбар Г.А., доктор філософських наук, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ**

*Польова Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанної та туристичної справи факультету туризму ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ В ПРИКОРДОННИХ ОБЛАСТЯХ**

*Архипова Л. М., доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ*

## **ПРИВАБЛИВІСТЬ ФЕСТИВАЛЬНОГО РУХУ ДЛЯ ОРГАНІЗАТОРІВ ТУРИЗМУ НА ПРИКАРПАТТІ**

*Зоріна Г.П., асистент кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ*

## **ТУРИЗМ ДО ОБ'ЄКТІВ СПАДЩИНИ ЯК ІНІЦІАТИВА РОКУ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ЄВРОПІ**

*Фастовець О.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри туризму Національного університету фізичного виховання та спорту України, м. Київ*

## **ТУРИЗМ ЯК ЧИННИК ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ РЕГІОНІВ**

*Огієнко М.М., кандидат технічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЕТНОГРАФІЧНИЙ ТУРИЗМ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МИКОЛАЇВЩИНИ**

*Гаврилова О.В. кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 3.**  
**«МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА**  
**ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 13 (актова зала)  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератор:** **Піхтар О.А.**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** **Улиско В.О** старший лаборант кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**ВЛАСНИЙ РЕНЕСАНС ТВОРІВ СЕРГІЯ БОРТКЕВИЧА –  
«УКРАЇНСЬКОГО РАХМАНІНОВА»**

*Піхтар О.А. кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**ТВОРЧИЙ ВНЕСОК М.М. АРКАСА ДО СКАРБНИЦІ НАЦІОНАЛЬНОЇ  
КУЛЬТУРИ**

*Васильєва Г.Г., старший викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОК-МУЗИКА НА ТЕРЕНІ МИКОЛАЇВЩИНИ: АСПЕКТИ КУЛЬТУРОГЕНЕЗУ І СОЦІАЛЬНОГО ФУНКЦІОНУВАННЯ**

*Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент  
Миколаївського обласного інституту післядипломної  
педагогічної освіти, м. Миколаїв*

## **ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИТОРСЬКО-ВИКОНАВСЬКИХ ТРАДИЦІЙ В ГІТАРНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*Іванов О.К., заслужений працівник культури України,  
професор кафедри музичного мистецтва ВП  
«Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **СУЧАСНІ ГІТАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ ВПРОВАДЖЕННЯ У ЛАБОРАТОРІЇ ГІТАРНОГО МИСТЕЦТВА МИКОЛАЇВСЬКОЇ ФІЛІЇ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

*Гриненко С.М., старший викладач циклової комісії  
народного інструментального мистецтва Миколаївського  
коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО ЯК ПРАКСЕОЛОГІЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО КЕРІВНИКА ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВА**

*Соловійов В.А., заслужений діяч культури України, доцент  
кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія  
Київського національного університету культури і  
мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ НОВАЦІЇ ТА НОВАТОРСЬКІ ПОШУКИ В ХОРОВІЙ ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ**

*Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва  
ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЗВИТОК НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В СИСТЕМІ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ (НА ПРИКЛАДІ ПІВНІЧНО-ПРИЧОРНОМОРСЬКОГО РЕГІОНУ)**

*Шеремет В.В., старший викладач кафедри музичного  
мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського  
національного університету культури і мистецтв»,  
м. Миколаїв*

## **РОЗВИТОК НАВИЧОК АРТИКУЛЯЦІЇ МІХОМ НА БАЯНІ У СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

*Андрійчук П. О., заслужений працівник культури України, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

## **ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТА-МУЗИКАНТА В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

*Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЛЬ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У ВИЩИХ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ**

*Сологуб В.Д., кандидат педагогічних наук, доцент за наказом кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **РОЗВИВАЮЧЕ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ПІАНІСТІВ**

*Ревенко Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ В ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКОЛАХ**

*Ставніченко І.В., завідувач фортепіанним відділом дитячої музичної школи № 2, м. Миколаїв*

## **РІЗНОМАНІТНІ ВОКАЛЬНІ МЕТОДИКИ В НАВЧАННІ ВОКАЛІСТІВ**

*Крумленко Л.В., викладач дитячої музичної школи № 2, м. Миколаїв*



## **ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

*Клюєва С.В. провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ПІДГОТОВКА, ОРГАНІЗАЦІЯ, ПРОВЕДЕННЯ ТА СЦЕНІЧНА ПОВЕДІНКА УЧАСНИКІВ СТУДЕНТСЬКИХ ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ ПІД ЧАС ТВОРЧИХ ЗАХОДІВ**

*Латко В.Б., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ**

*Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ФОЛЬКЛОР ТА РОЗВИТОК НАРОДНОГО ТАНЦЮ**

*Мерлянов М.В., заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ В СИСТЕМІ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ В ДОВОЄННІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ**

*Луговенко Т.Г., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ В ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ**

*Лисенко О. О., викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**СЕКЦІЯ № 4.**  
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ**  
**СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ТА В ХУДОЖНЬО –**  
**КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 14  
ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератор:** **Одробінський Ю.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Секретар:** **Заморій І.А.**, старший лаборант кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на запитання до 5 хв.

**Доповіді:**

**МЕЦЕНАТСТВО НА ПІВДНІ УКРАЇНИ ТА ЙОГО РОЛЬ В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ РЕГІОНУ НА МЕЖІ ХІХ-ХХ СТОЛІТЬ**

*Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор з наказу кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

**ФІГУРАТИВНА АРТ-ПЛАСТИКА УКРАЇНСЬКОГО СКУЛЬПТОРА АНАТОЛІЯ РОТАРЯ**

*Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, професор з наказу, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ЕЛЕМЕНТИ БРЕНДУВАННЯ ТА АКТУАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: ГЕРАЛЬДИКА І ФАЛЕРИСТИКА В ЗІБРАННЯХ ВІДОМИХ КОЛЕКЦІЙ**

*Овчаренко Т.С., кандидат культурології, доцент кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури Одеського національного політехнічного університету, м. Одеса*

## **СИНТЕЗ ФОТОГРАФІЇ ТА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ**

*Корнюков Ю.К., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **МЕТОДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ**

*Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНИЙ АСПЕКТ У ПРОЕКТУВАННІ КОЛЕКЦІЇ ДИЗАЙНЕРОМ ОДЯГУ**

*Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **ТЕХНОЛОГІЧНІ ТА ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ ПЕЧВОРК ПРИ СТВОРЕННІ СУЧАСНОГО ОДЯГУ**

*Жидких О.Б., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

## **УЧАСТЬ ВИКЛАДАЧІВ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» У ВИСТАВКОВИХ ПРОЕКТАХ МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ**

*Романенко С.В., завідувач відділом пересувних та стаціонарних виставок комунального закладу культури «Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв*

**РЕЗОЛЮЦІЯ**  
**IV-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»**

**м. Миколаїв**  
**ВП «Миколаївська філія**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв»**

**27 березня 2018 р.**

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту  
проекту резолюції  
приймаються до 10 квітня 2018 р.  
на адресу конференції:  
E-mail: [culturology2017@gmail.com](mailto:culturology2017@gmail.com)



**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:**

ВП «Миколаївська філія Київського національного  
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

***E-mail: [culturology2017@gmail.com](mailto:culturology2017@gmail.com)***

**Контактний телефон: (050) 871-73-53**