

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

III Всеукраїнська науково-практична конференція

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ»**

ПРОГРАМА

30 БЕРЕЗНЯ 2017 р.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

30 березня 2017 р.

9.00. – 10.00. – реєстрація учасників конференції
МФ КНУКіМ, вул. Декабристів, 17

10.00. - 11.45. – урочисте відкриття
та пленарне засідання конференції
(Актова зала)

11.45. - 13.00 – культурологічний перформанс в університетському
арт-дворіку

13.00. – 16.00. – робота в секціях:

НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

СЕКЦІЯ № 1:

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

(аудиторія № 23)

СЕКЦІЯ № 2:

«ТУРИСТИЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА БІБЛІОТЕЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ
ПРАКТИКИ»

(аудиторія № 18а)

СЕКЦІЯ № 3:

«МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА
ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

(Актова зала)

СЕКЦІЯ № 4:

«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА ХУДОЖНЬО –
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»

(аудиторія № 14)

ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
III Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки
в Україні»

(30 березня 2017 р., м. Миколаїв)

- Місце проведення:** конференц-зал ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 10.00. – 11.45.
- Модератор:** **Шуляк С.О.**, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», кандидат педагогічних наук, доцент
- Секретар:** **Єфімова Ю.Ю.**, завідувач навчальної лабораторії кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Регламент:** Привітання до 5 хв.
Доповіді до 20 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Привітання:

Федотова Наталія Вікторівна, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

Кремінь Тарас Дмитрович, народний депутат України, кандидат філологічних наук

Димитров Михайло Федорович, начальник управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації, кандидат філософських наук, доцент

Каськова Ганна Леонідівна, в.о. директора департаменту освіти, науки та молоді Миколаївської облдержадміністрації

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Доповіді:

ІНФОРМАЦІЙНО-СЕМІОТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ КУЛЬТУРИ В РЕГІОНАЛЬНИХ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ХУДОЖНЄ ЖИТТЯ МИКОЛАЄВА НАПРИКІНЦІ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК ЯК СКЛАДОВА ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ МИКОЛАЇВЩИНИ

Агаркова В.В., директор Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Гмирьова, м. Миколаїв

БУДІВНИЧИЙ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: ФЕНОМЕН ТВОРЧОЇ ПОСТАТІ О.А. ШПАЧИНСЬКОГО НА ТЕРЕНІ МУЗИЧНОЇ МИКОЛАЇВЩИНИ

Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв

НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

СЕКЦІЯ № 1 «ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ. КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

Місце проведення: Аудиторія № 23 ВП «МФ КНУКіМ»,
вул. Декабристів, 17

Час проведення: 13.00. – 16.00.

Модератор: Чеботаєва О.М., к.і.н., доцент кафедри культурно-дозвіллевої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

Секретар: Погоріла Н.Д., завідувач навчальної лабораторії кафедри культурно-дозвіллевої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Он-лайн включення

Координатори:

Шуляк С.О., декан факультету менеджменту і бізнесу, кандидат педагогічних наук, доцент ВП «Миколаївська філія КНУКіМ» (м. Миколаїв)

Шикеринець В.В., завідувач кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, кандидат наук з державного управління, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» (м. Івано-Франківськ)

ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» (м. Миколаїв)

ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ВИШІВ КУЛЬТУРИ

Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «МФ КНУКіМ», м. Миколаїв

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ТВОРЧОСТІ ЛЕСЯ КУРБАСА ТА МИКОЛИ КУЛІША

Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «МФ КНУКіМ», м. Миколаїв

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ)

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДНІСТЕРСЬКОГО КАНЬЙОНУ ЯК ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНОГО КОМПЛЕКСУ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Великочий В.С., декан факультету туризму, доктор історичних наук, професор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», м. Івано-Франківськ

МАРКЕТИНГОВЕ ОБГРУНТУВАННЯ ПОСЛУГ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ

Оришко С.П., доцент кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», м. Івано-Франківськ

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу (м. Івано-Франківськ)

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (м. Полтава)

ДІАГНОСТИКА КРИЗОВИХ ЯВИЩ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ РІВНІ

Черниш І.В., доктор економічних наук, доцент, завідувач кафедри туризму та адміністрування Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, м. Полтава

*Центральноукраїнський національний технічний університет
(м. Кропивницький)*

СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ЗЕЛЕНОГО ТУРИЗМУ НА КІРОВОГРАДЩИНІ

*Ткачук О.В., кандидат економічних наук, доцент, перший
заступник декана факультету економіки та
менеджменту Центральноукраїнського національного
технічного університету*

Робота секційного засідання:

Доповіді:

СОЛІДАРИСТСЬКИЙ ТИП СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ – ПЕРЕДУМОВА МОДЕРНІЗАЦІЇ УКРАЇНИ

*Ханстантинов В.О., доктор політ. наук, зав. кафедри
економічної теорії і суспільних наук Миколаївського
національного аграрного університету, м. Миколаїв*

СИНТЕЗ ПЕДАГОГІЧНОЇ І КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ЯВИЩА

*Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, професор з/н.,
завідувач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ЯК ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ЕПОХИ ПРОСВІТНИЦТВА

*Путіловська Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ ВЕЛИКОЇ РЕФОРМАЦІЇ У РОЗВИТКУ ЗАХІДНОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ (З НАГОДИ 500-РІЧЧЯ)

*Пронь Т.М., доктор історичних наук, професор кафедри
соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська
філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

ПРОЯВЛЕННЯ ФІЛОСОФІЇ ТЕАТРУ ЛЕСЯ КУРБАСА В ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІЙ ЕСТЕТИЦІ ЯРОСЛАВА ВЕРЕЩАКА

*Бондар Л.О., кандидат філологічних наук, старший
викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

СЦЕНІЧНЕ МОВЛЕННЯ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРА ДОЗВІЛЛЯ

Гайдукевич К.А., кандидат культурології, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ЗМІСТІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ СФЕРИ

Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ, ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ, ЕТНІЧНА СВОЄРІДНІСТЬ ЯК КОНЦЕПТИ ПОСТКОЛОНІАЛІЗМУ

Доній В.С., аспірант кафедри світової літератури та культури імені О. Мішукова Херсонського державного університету, викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ПОЛІФОНІЯ МІЖЕТНІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Кунашенко О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв

ОСНОВНІ ЗАГРОЗИ ДЛЯ РОЗВИТКУ СФЕРИ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Ставнича Н.І., асистент кафедри менеджменту і адміністрування Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

СЕКЦІЯ № 2.
«ТУРИСТИЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА БІБЛІОТЕЧНІ
СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Місце проведення: Аудиторія № 18а ВП «МФ КНУКіМ»,
вул. Декабристів, 17

Час проведення: 13.00. – 16.00.

Модератор: **Обозна А.О.**, кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»

Секретар: **Єфімова Ю.Ю.**, завідувач навчальної лабораторії кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЮНЕСКО В УКРАЇНІ
ТА ЇЇ РОЛЬ В РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ**

Шикеринець В.В., кандидат наук з державного управління, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника;

Дутчак О.І., кандидат історичних наук, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ БРЕНД – ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО
ІМІДЖУ УКРАЇНИ В МІЖНАРОДНІЙ ТУРИСТИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ**

Казак О.О., кандидат економічних наук, доцент Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, м. Полтава

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ

*Архипова Л.М., доктор технічних наук, професор,
завідувач кафедри туризму Івано-Франківського
національного технічного університету нафти і газу,
м. Івано-Франківськ*

ОБҐРУНТУВАННЯ ДОЦІЛЬНОСТІ ІНВЕСТИЦІЙ В ТУРИСТИЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ

*Маховка В.М., кандидат економічних наук, ст. викладач
кафедри туризму та адміністрування Полтавського
національного технічного університету імені Юрія
Кондратюка, м. Полтава*

ВПЛИВ ІННОВАЦІЙ НА РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ

*Муллер М.В., кандидат економічних наук Полтавського
національного технічного університету імені Юрія
Кондратюка, м. Полтава*

ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОГО ПРОСТОРУ НА ОСНОВІ УКРАЇНСЬКОЇ САДИБНОЇ КУЛЬТУРИ

*Гарбар Г.А., доктор філософських наук, професор
кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

ЕТАПИ РОЗРОБКИ ЕКСКУРСІЙНОГО МАРШРУТУ

*Бакало Н.В. кандидат економічних наук, доценти кафедри
туризму та адміністрування Полтавського національного
технічного університету імені Юрія Кондратюка, м.
Полтава*

ЗАГАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАННЯ ЗАБУДОВИ СІЛЬСЬКОГО ПОСЕЛЕННЯ НІМЕЦЬКИХ КОЛОНІСТІВ ПІВДНЯ УКРАЇНИ (ПОЧ. ХІХ СТ.)

*Сабалдашов В.В., молодший науковий співробітник
Миколаївського обласного краєзнавчого музею,
м. Миколаїв*

КВЕСТ ЯК ІНТЕРАКТИВНА ПРАКТИКА І ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ НАДБАНЬ

Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ НООПРОСТІР ДЛЯ ЧИТАЧІВ ЯК СТРАТЕГІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ

Шуляр В.І., доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, директор Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, заслужений учитель України, м. Миколаїв

КУЛЬТУРНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ВНУТРІШНЬОЇ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ

Опанасенко Л.А., викладач кафедри психології Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, здобувач лабораторії екологічної психології Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН, м. Київ

БІБЛІОТЕКА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ДІЇ: З ДОСВІДУ РОБОТИ ЦЕНТРАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ ім. М.Л. КРОПИВНИЦЬКОГО м. МИКОЛАЄВА

Шамрай-Яблонська Н.А., провідний бібліотекар відділу бібліотечного маркетингу та менеджменту Центральної міської бібліотеки ім. М.Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва, м. Миколаїв

ХЕРСОНСЬКА ОУНБ ІМ. О. ГОНЧАРА – ВАЖЛИВИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ ТА КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР ПІВДНЯ УКРАЇНИ: ДО 145-РІЧЧЯ КНИГОЗБІРНИ

*Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв;
Руденко Л.В., провідний бібліотекар Комунального закладу «Херсонська ОУНБ ім. Олесь Гончара» Херсонської обласної ради, м. Херсон*

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ СУПРОВІД СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

Сидоренко Т.В., старший викладач кафедри документознавства та інформаційної діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ON-LINE СЕРВІСИ: ІННОВАЦІЙНІ ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕКИ

Благірева І.В., провідний бібліотекар бібліотеки ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ЄВРОПЕЙСЬКІ МОДЕЛІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ОСВІТИ (з досвіду роботи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»)

Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ПРОЕКТНЕ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ДОКУМЕНТОЗНАВЦІВ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНИХ ФАХІВЦІВ У ВНЗ

Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

РОДОМ З МИКОЛАЇВЩИНИ. ОСНОВНІ ВІХИ ТРУДОВОЇ ТА НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОФЕСОРА В.М. МЕДВЕДЄВОЇ (із серії «Кафедра інформаційної, бібліотечної та архівної справи у персоналіях»)

Прокопенко Л.І., доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

*Польова Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри готельно-ресторанної та курортної справи
факультету туризму ДВНЗ «Прикарпатський
національний університет імені Василя Стефаника», м.
Івано-Франківськ*

СЕКЦІЯ № 3.
«МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА
ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

Місце проведення: Аудиторія № 13 (актова зала) ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17

Час проведення: 13.00. – 16.00.

Модератор: **Піхтар О.А.**, декан факультету мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент ВП «МФ КНУКіМ»

Секретар: **Улиско В.О** завідувач навчальної лабораторії кафедри хореографії ВП «МФ КНУКіМ»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ОСОБИСТІСНІ ЯКОСТІ ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦЯ: ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ

Іванов О.К., Заслужений працівник культури України, професор кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

МИСТЕЦЬКІ ПЕРСПЕКТИВИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ ТВОРІВ МИКОЛИ ЛИСЕНКА

Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

УПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ М. ЛЕОНТОВИЧА В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Владимирова А.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету, м. Херсон

ТВОРЧИСТЬ ВОЛОДИМИРА ЗУБИЦЬКОГО: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ

Шеремет В.В., старший викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ЛЕСЯ УКРАЇНКА – ЯК ФОЛЬКЛОРИСТ І ЕТНОГРАФ

Васильєва Г.Г., старший викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ МИКОЛАЇВСЬКОГО КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ У СУЧАСНОМУ СВЯТКОВОМУ ПРОСТОРІ МИКОЛАЇВЩИНИ

Мицик С.В., кандидат культурології, директор Миколаївського коледжу культури і мистецтв, м. Миколаїв

СПЕЦИФІКА МУЗИЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ: ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

Соловійов В.А., кандидат педагогічних наук, професор/н кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

РОЗВИТОК АПЛІКАТУРНОГО МИСЛЕННЯ БАЯНІСТІВ

Андрійчук П.О., заслужений працівник культури України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ХОРОВОГО РЕПЕРТУАРУ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ: НАЦІОНАЛЬНО-РЕГІОНАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ

Удич О.А., викладач хорового диригування Вищого навчального комунального закладу «Білгород-Дністровське педагогічне училище» Одеської області, м. Білгород-Дністровський

ЦЕРКОВНА ТРАДИЦІЯ ТА ПИТАННЯ ХОРОВОЇ ПЕДАГОГІКИ

*Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

МЕТОДИКА Д.Є. ОГОРОДНОВА В СУЧАСНОМУ СПІВОЧОМУ СВІТІ

*Руденко Л. В., викладач – методист школи мистецтв
№ 1 м. Херсона, м. Херсон*

ЖІНОЧІ ОБРАЗИ В ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРАХ ПАВЛА ВІРСЬКОГО

*Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»,
м. Миколаїв*

ВЗАЄМВІДНОШЕННЯ ТА ВЗАЄМВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН ПІВДНЯ УКРАЇНИ

*Мерлянов М.В., Заслужений працівник культури України,
доцент кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія
КНУКіМ», м. Миколаїв*

ХОРЕОГРАФІЧНІ ТАЛАНТИ МИКОЛАЇВЩИНИ

*Луговенко Т.Г., кандидат мистецтвознавства, старший
викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія
КНУКіМ», м. Миколаїв*

КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ НОВОГО ПОКОЛІННЯ ХХІ СТОЛІТТЯ

*Гашенко К.І., викладач кафедри хореографії ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

СЕКЦІЯ № 4.
«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА ХУДОЖНЬО –
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»

Місце проведення: Аудиторія № 14 ВП «МФ КНУКіМ»,
вул. Декабристів, 17

Час проведення: 13.00. – 16.00.

Модератор: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент,
кафедри дизайну ВП «МФ КНУКіМ»

Секретар: Заморій І.А., завідувач навчальної лабораторії кафедри
дизайну ВП «МФ КНУКіМ»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

**СЛОВО ЯК НОСІЙ ЗНАНЬ ЗА ВИСЛОВАМИ ГРИГОРІЯ
СКОВОРОДИ**

*Черкесова І.Г., Заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія
КНУКіМ», м. Миколаїв*

**ХУДОЖНІ ОБРАЗИ ТВОРЧОСТІ ТЕТЯНИ ЯБЛОНСЬКОЇ (ДО 100-
РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ГЕРОЯ УКРАЇНИ, НАРОДНОГО
ХУДОЖНИКА Т. ЯБЛОНСЬКОЇ)**

*Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП
«Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**ВПЛИВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР МИКОЛАЇВЩИНИ У ДРУГІЙ
ПОЛОВИНІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.**

*Макушин Ю.А., народний художник України, професор з/н
кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.
Миколаїв*

МИСТЕЦТВО РАДОСТІ. ТВОРЧІСТЬ ІННИ ЧЕРКЕСОВОЇ

Дробишева О.М., мистецтвознавець, член Міжнародної спілки незалежних художників КЕТ, журналіст, член Національної спілки журналістів України, м. Миколаїв

ЕТАПИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ В СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ЕТНОФУТУРИСТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ ХУДОЖНЬОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ

Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, професор з/н кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ДВОХ СПОСОБІВ СТВОРЕННЯ ПРОЕКТУ У ПРАКТИЦІ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

МЕТОДИКА ОСНОВ СТВОРЕННЯ ЕФЕКТНОГО ЛОГОТИПУ

Корнюков Ю.К., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

РОЗВИТОК ОБДАРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ МИКОЛАЇВСЬКОГО МУНІЦИПАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО КОЛЕДЖУ

Булатова Л.Г., директор Миколаївського муніципального академічного коледжу, м. Миколаїв

ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА ЯК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Перепелиця О.В., кандидат педагогічних наук, викладач кафедри дизайну Відокремленого підрозділу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

ДИЗАЙН ЯК ТВОРЧІСТЬ. ДИЗАЙН - ОСВІТА

Колос А.О., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

РЕЗОЛЮЦІЯ
III-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»

м. Миколаїв
ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету
культури і мистецтв»

30 березня 2017 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним змістом і цінностями культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами XXI століття.

Пропозиції до тексту
Проекту резолюції
приймаються до 20 квітня 2017 р.
на адресу конференції:
E-mail: culturology2017@gmail.com

АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:

ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

E-mail: culturology2017@gmail.com

Контактний телефон: (050) 871-73-53