

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

**II Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ»**

# **ПРОГРАМА**

**14 КВІТНЯ 2016 р.**

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

- 9.00. – 10.00. – реєстрація учасників конференції  
МФ КНУКіМ, вул. Декабристів, 17
- 10.00. - 12.30. – урочисте відкриття  
та пленарне засідання конференції  
(Актова зала)
- 12.30. – 13.00. – брейк-кава (лабораторія ГРС)
- 13.00. – 15.00. – робота в секціях:

### **НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

#### **СЕКЦІЯ № 1:**

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»  
(аудиторія № 21)

#### **СЕКЦІЯ № 2:**

«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ  
ПРАКТИКИ»  
(аудиторія № 23)

#### **СЕКЦІЯ № 3.**

«МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА  
ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»  
(Актова зала)

#### **СЕКЦІЯ № 4**

«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ  
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА В ХУДОЖНЬО –  
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»  
(аудиторія № 14)

### **СТУДЕНТСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

#### **СЕКЦІЯ № 1:**

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»  
(аудиторія № 45)

#### **СЕКЦІЯ № 2:**

«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»  
(аудиторія № 17)

#### **СЕКЦІЯ № 3:**

«СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»  
(аудиторія № 46)

**ВІДКРИТТЯ ТА ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**II Всеукраїнської науково-практичної конференції**  
**«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки**  
**в Україні»**  
(14 квітня 2016 р., м. Миколаїв)

- Місце проведення:** конференц-зал ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 10.00. – 12.30.
- Модератор:** **Шуляк С.О.**, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», кандидат педагогічних наук, доцент
- Секретар:** **Єфімова Ю.Ю.**, завідувач навчальної лабораторії кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Регламент:** Привітання до 5 хв.  
Доповіді до 15 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

## УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

### Привітання:

**Федотова Наталія Вікторівна**, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Заслужений працівник культури України, доцент

**Димитров Михайло Федорович**, начальник управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації, кандидат філософських наук, доцент

**Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника**

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### Доповіді:

#### **Іван Франко і проблема інтеграції української літератури у європейський контекст**

*Філатова О.С., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

#### **Нова програма Європейського Союзу щодо культури та креативних індустрій у країнах Східного партнерства та перспективи її реалізації в Україні**

*Пронь Т.М., доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

#### **Актуальні проблеми європейського мультикультуралізму**

*Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

#### **Образи, знаки і символи у творчості Лесі Українки та їх мистецько-культурна адаптація**

*Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва та соціальної роботи, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

#### **Літературно-художня спадщина Лесі Українки в образотворчому мистецтві**

*Никифорчак М.С., організатор екскурсій, Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна, м. Миколаїв*

#### **Сучасна бібліотека: стратегічні напрямки та професійні орієнтири розвитку**

*Агаркова В.В., директор Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О.Гмирьова*

# **НАУКОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

## **СЕКЦІЯ № 1**

### **«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

- Місце проведення:** Аудиторія №21 ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 13.00. – 15.00.
- Модератор:** **Пронь С.В.**, доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Секретар:** **Орлова О.В.**, кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

#### **Доповіді:**

##### **Шевченкове ім'я на борту суден з пропискою у Миколаєві**

*Марцінковський І.Б., кандидат медичних наук, доцент гуманітарного факультету, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв*

##### **Особливості акцентуації інфінітива в поетичній творчості І. Франка (на матеріалі збірки «Зів'яле листя»)**

*Зинякова А.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

##### **Іван Франко і Леся Українка: художня рецепція вивчення**

*Шуляр В.І., доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, директор МОШПО, м.Миколаїв*

**Драматургія Лесі Українки крізь призму постколоніальної теорії**

*Доній В.С. , викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Культура Японії в творчій діяльності Кавабати Ясунарі**

*Пронь С.В., доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Актуальні питання лінгвокультурології**

*Орлова О.В., кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Соціокультурні чинники формування українського антропонімікону**

*Корнієнко І.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

**Культурологічні основи взаємодії суб'єктів мистецького заходу**

*Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Карнавал як форма сучасної видовищної культури**

*Гайдукевич К.А., кандидат культурології, Київський національний університет культури і мистецтв, м.Київ*

**Документальний театр в Україні як сучасна соціокультурна практика**

*Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**«Ротарі» - клуб в соціально-культурному просторі міста Миколаєва**

*Лисенко М.Є., викладач, Миколаївський коледж культури і мистецтв, м. Миколаїв*

## **Перезавантаження сучасного міста: формат культурно-історичного простору**

*Грищенко О.В., викладач кафедри української мови та літератури, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **Культура вільного часу як важлива умова духовного розвитку особистості**

*Михайлик А.Г., кандидат педагогічних наук, професор Миколаївського міжрегіонального інституту розвитку людини ВНЗ «ВМУРЛ «Україна», м. Миколаїв,*

## **Сучасне фентезі і проблеми національної міфотворчості**

*Гурдуз А.І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **Літературно-художня рецепція молодіжної культури у п'єсах Ярослава Верещака «Чорна зірка» та «Центрифуга»: текстологічне прочитання**

*Бондар Л.О., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **Альтернативна історія в антиутопії В. Аксьонова «Острів Крим»**

*Родіонова І.Г., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв*

## **До питання про періодизацію та напрями опозиційного руху на півдні України (II пол. 1950-х – 1980-ті рр. ХХ ст.)**

*Шпак Д.О., кандидат історичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*



**СЕКЦІЯ № 2**  
**«БІБЛІОТЕЧНІ, МУЗЕЙНІ ТА ТУРИСТИЧНІ**  
**СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»**

- Місце проведення:** Аудиторія № 23 ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 13.00. – 15.00.
- Модератор:** **Сидоренко А.І.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Секретар:** **Томашевська І.В.**, завідувач навчальної лабораторії кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»
- Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

**Доповіді:**

**Покуття в ІІ – на межі І тис. до Р.Х.: штрихи до ідентифікації етнічного портрету**

*Великочий В., доктор історичних наук, професор, директор Інституту туризму, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

**Іван Франко – організатор туристсько-краєзнавчих мандрівок по Галичині**

*Маланюк Т.З., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Закордонний досвід використання історико-культурного потенціалу для розвитку етнотуризму (на прикладі Польщі та Словаччини)**

*Дутчак О.І., кандидат історичних наук, доцент кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю Інститут туризму, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Стан та перспективи розвитку культурно-пізнавального туризму**

*Шикеринець В.В., кандидат наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю Інституту туризму, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Культурний туризм на Прикарпатті: стан функціонування і проблеми розвитку**

*Гритчук Г.В., доцент кафедри іноземних мов і країнознавства Інституту туризму, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Сакральні пам'ятки опілля у розвитку ностальгічного туризму**

*Гуменюк Г.М., кандидат педагогічних наук, доцент, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Формування національної моделі культурного туризму України**

*Гарбар Г.А., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

## **Роль туризму в комунікації культур**

*Обозна А.О., кандидат економічних наук, завідувач кафедри менеджменту ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв;*

*Дорогань В.В., кандидат технічних наук, доцент кафедри менеджменту, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

## **Система стратегічного управління діяльністю підприємств соціокультурної сфери**

*Орлова В.В., кандидат економічних наук, доцент кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;*

*Оришко С.П. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри організації туризму та управління соціокультурною діяльністю, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», м. Івано-Франківськ*

## **Батьковими стопами. Внесок Петра Франка у розбудову українського скаутського руху**

*Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

## **Проблеми впливу основних тенденцій сучасного мистецтва на розвиток особистості та формування естетичного смаку у молоді (на практиці діяльності МОХМ ім. В.В. Верещагіна)**

*Скакунова Д.В., магістр реставрації, науковий співробітник науково-експозиційного відділу, Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна, м. Миколаїв*

## **Болгарская народная коллекция и ее популяризация Николаевским областным краеведческим музеем**

*Романенко С.В., завідувач відділу пересувних та стаціонарних виставок, Миколаївський обласний краєзнавчий музей, м. Миколаїв*

## **Творчі світи Лесі Українки: рідкісні видання творів письменниці з фонду Миколаївської ОУНБ ім. О. Гмирьова**

*Серебрякова Т.В., завідувача відділом науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями, Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Гмирьова, м. Миколаїв*

## **Просопографічні дослідження в галузі бібліотечної справи Південного регіону України (XIX – початку XX ст.)**

*Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Обласна універсальна наукова бібліотека як регіональний центр краєзнавчої роботи: теоретичні аспекти**

*Прокопенко Л.І., кандидат культурології, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ*

**Провідні бібліотечні практики як інтеграційні можливості бібліотеки для дітей**

*Жайворонок Т.А., директор Миколаївської обласної бібліотеки для дітей ім. В.О. Лягіна*

**Культурно-просвітницька діяльність публічних бібліотек Півдня України в контексті соціальних трансформацій кінця ХХ ст. – першого десятиліття ХХІ ст.**

*Сидоренко Т.В., викладач кафедри документознавства та інформаційних систем, магістр книгознавства та видавничої діяльності, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Бібліотечно-інформаційна освіта в Україні: сучасний стан**

*Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**The integration of theory and practice as a segment of the modernization of higher library education (from experience of Separated Subdivision «Mykolaiv branch of Kyiv National University of Culture and Arts »)**

*Shuliak S.O., Candidate of Pedagogical Science, docent, Dean of the Faculty of Management and Business of SS «MB of KNUCA»*

**Проблеми вищої освіти у формуванні професійної компетентності майбутніх фахівців документознавців**

*Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Сучасні тенденції підготовки фахівців галузі документознавства та інформаційної діяльності**

*Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

### СЕКЦІЯ № 3.

#### «МУЗИЧНІ І ХОРЕОГРАФІЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОСВІТА»

- Місце проведення:** Аудиторія №13 (актова зала) ВП «МФ КНУКіМ», вул. Декабристів, 17
- Час проведення:** 13.00. – 16.00.
- Модератор:** Піхтар О.А., декан факультету мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент ВП «МФ КНУКіМ»
- Секретар:** Улиско В.О., старший лаборант кафедри хореографії ВП «МФ КНУКіМ»
- Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

#### Доповіді:

##### **Виховання студента-гітариста на зразках класичної і сучасної музики**

*Іванов О.К., Заслужений працівник культури України професор кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*  
*Музичні ілюстрації: Демченко Сергій, Третьяк Олександр, Індюков Віктор, студенти кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

##### **Сучасні тенденції у виконавській інтерпретації музичних творів**

*Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*  
*Музичні ілюстрації: Волченкова Катерина, Курченко Катерина, Романенко Ксенія, студенти кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Проблеми української скрипкової школи у контексті скрипкового мистецтва XX - XXI століття**

*Чернишова О.О., викладач кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Сучасний стан та позитивний досвід організації діяльності закладів культури країн Європи в контексті євроінтеграції України**

*Пилипчук С.Г., викладач кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Активізація музичного мислення студентів у ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»**

*Піхтар О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Особливості викладання ансамблю духових інструментів як фактор вдосконалення професійних якостей студента**

*Латко В.Б., викладач кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Музично – творчі здобутки Підопригори В.М. в контексті розвитку музичної культури Миколаївщини**

*Макаренко О.П., кандидат мистецтвознавства, доцент, м. Миколаїв*

**П'єса Лопе де Веги «Учитель танців» як енциклопедія старовинної гітарної музики і танців XVI-XVII століть**

*Радзецький Ю.В., старший викладач, Дніпропетровська консерваторія ім. М.Глінки, м. Дніпропетровськ*

**Музичний твір як продукт інтерпретаційно-виконавської діяльності**

*Соловійов В.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Методи роботи над інтонацією в навчальному оркестрі народних інструментів**

*Андрійчук П.О., Заслужений працівник культури України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ*

**Основні напрямки розвитку оркестрів та ансамблів народних інструментів. Методичні рекомендації щодо організації та планування роботи колективів**

*Комінарець О.В., заступник директора з навчально-виховної роботи, голова циклової комісії «Народне інструментальне мистецтво», Миколаївський коледж культури і мистецтв, м. Миколаїв*

**Використання досвіду формування інструментального складу у фольклорній практиці та його застосування у практичній діяльності оркестрів та ансамблів народних інструментів України**

*Валяренко Т.А., викладач-спеціаліст вищої категорії циклової комісії «Народне інструментальне мистецтво», Миколаївський коледж культури і мистецтв, м. Миколаїв*

**Гастроли В.В.Андреева 1912-1913 годов и их роль в формировании балалаечного искусства Украины**

*Мурза О. А., доцент кафедри народних інструментів, Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової, м.Одеса*

**Інноваційні процеси у розвитку академічного народно-інструментального мистецтва Північного Причорномор'я**

*Шеремет В.В., викладач кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Фольклорна творчість в духовній культурі східних слов'ян**

*Левченко А.В., доцент кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Формування етномистецького напрямку розвитку поп-культури та музичний нонконформізм другої половини ХХ ст. в Україні**

*Плахотнюк В.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Народна пісня в сучасному соціокультурному просторі**

*Васильєва Г.Г., старший викладач кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Пісенна творчість Миколаївських поетів та композиторів**

*Кедіс О.Ю., викладач кафедри музичного мистецтва, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м.Миколаїв*

**Вплив народного танцю на розвиток національного балету першої половини ХХ століття**

*Мерлянова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Становлення та розвиток хореографічного мистецтва на Миколаївщині**

*Мерлянов М.В., Заслужений працівник культури України, професор кафедри хореографії, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Розвиток творчого потенціалу особистості у соціальному та духовно-культурному середовищі**

*Луговенко Т.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Самовизначення флейти як концертно-сольного інструменту**

*Курченко Катерина, студентка II курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Іванова В.Л, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**Саксофон як академічний сольний інструмент ХХ століття**

*Волченкова Катерина, студентка II курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Іванова В.Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**Опанування сучасної хорової мови в жіночому академічному хорі ім. С.Г. Фоміних**

*Білодід Катерина, студентка 4 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Піхтар О. А, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**Духовна тематика у творчості сучасних українських композиторів**

*Холодько Марина Сергіївна, студентка 4 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г. А, д.ф.н., професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**Камерно-інструментальний жанр в культурі міста Миколаєва: сюїта «Facets» О. Таганова та аспекти її інтерпретації**

*Богачова Яна, магістрант Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського;*

*Науковий керівник: Петренко О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва та соціальної роботи Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського*



**СЕКЦІЯ № 4**  
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНУ В**  
**СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ТА**  
**В ХУДОЖНЬО – КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 14 ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 15.00.

**Модератор:** **Черкесова І.Г.**, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»

**Секретар:** **Заморій І.А.**, завідувач навчальної лабораторії кафедри дизайну ВП «МФ КНУКіМ»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

**Доповіді:**

**Особливості науково-педагогічного надбання кафедри дизайну як культурно-мистецького осередку на Півдні України**

*Одробінський Ю.В., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Перспективи розвитку спеціальності «дизайн» в ВП «МФ КНУКіМ»**

*Черкесова І.Г., Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Університетська система підготовки реставраторів-живописців в ВП «МФ КНУКіМ» як південноукраїнський культурологічний феномен**

*Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Роль самостійної роботи студента по рисунку в умовах сучасності**

*Макушин Ю.А., Народний художник України, доцент кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Теоретичні засади формування особистості художника-дизайнера засобами кольору та призначення живопису як виду зображувального мистецтва**

*Сопільняк М.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Роль фотографії у професійній підготовці дизайнерів – графіків**

*Корнюков Ю.К., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Парк «Ліски»: історія та проблеми розвитку**

*Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Особливості формування кольорового рішення інтер'єрів дошкільних закладів в проектуванні дизайну середовища**

*Шульська М.В., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Особливості декоративного та функціонального освітлення в урбаністичному середовищі**

*Куценко А.О., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Художні особливості болгарського жіночого плечового одягу на Півдні України ХІХ – початку ХХ ст.**

*Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Особливості використання технік оздоблення костюму в роботах студентів спеціалізації «Дизайн одягу»**

*Жидких О.Б., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

**Особливості та етапи творчого процесу художнього моделювання зачісок**

*Ярош О.В., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

# СТУДЕНТСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

## СЕКЦІЯ № 1.

### «ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

**Місце проведення:** Аудиторія № 45 ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 36

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератори:** **Гаврилова О.В.**, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри соціально-гуманітарних  
дисциплін ВП «МФ КНУКіМ»;  
**Доній В.С.**, викладач кафедри соціально-  
гуманітарних дисциплін ВП «МФ КНУКіМ»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

#### Доповіді:

**Генії української мови й культури: Т. Шевченко, Л. Українка, І. Франко**  
*Стасюк Наталя, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*  
*Науковий керівник: Пронь С.В., доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**Іван Франко - могутня постать української / європейської культури**  
*Михайлов Павло, студент I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*  
*Науковий керівник Пронь Т.М., доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Подорож Франковими місцями Львова**

*Безверхня Анастасія, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Життєві істини у драмі Лесі Українки «Лісова пісня»**

*Ощепкова Вікторія, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Життєстверджувальні мотиви у поезії Л. Українки «Contra Spem Spero**

*Хованська Вікторія, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Доній В.С., викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **«Історія України-Русі» М. Грушевського – свідectво історичної гідності та величі культури українського народу**

*Руденко Любов, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Пронь Т.М., доктор історичних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Культурологічний аспект твору Юрія Виничука «Танго смерті»**

*Казакевич Тала, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФКНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних наук, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

### **Роль театрального мистецтва у формуванні творчої особистості**

*Старікова Анастасія, студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Скубченко Т.М., викладач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Розвиток українського театру в XIX столітті**

*Мельниченко Наталія, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Скубченко Т.М., викладач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Аматорське театральне мистецтво як складова частина культури України**

*Івершина Марія, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Взаємодія мистецтва і технологій перспективи розвитку**

*Бем Єлизавета, студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Розвиток художньої самодіяльності в Херсонській області у часи «відлиги»: короткий огляд**

*Артюх Алла, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шпак Д.О., кандидат історичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Історія закладів культури с. Мурахівка Березнегуватського району Миколаївської області у постатях**

*Асадова Олександра, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шпак Д.О., кандидат історичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Культурні традиції національних меншин Миколаївщини (на прикладі болгарської громади)**

*Пономар Єлизавета, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Етнокультурний діалог народів Болгарії и України в контексте діяльності Болгарского культурно-просветительского центра «Търновка»**

*Волчо Анатолій, студент I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шпак Д.О., кандидат історичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Особливості паркової культури країн Далекого Сходу (на прикладі Японії)**

*Ігнатенко Анна, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Парки Уолта Діснея як туристична атракція**

*Яковлева Наталя, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Розвиток садово-паркового мистецтва в просторі сучасного міста**

*Кузнецова Валерія, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Специфіка діяльності дозвілєвих центрів: зарубіжний та вітчизняний досвід**

*Челоусова Валерія, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Місто як соціокультурний феномен та його вплив на поведінку людини**

*Слободян Катерина, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Яковлева Наталія, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Історико-культурний туризм міста Миколаєва: сучасний стан та перспективи розвитку**

*Семенова Яна, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г.А., д.ф.н., професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Регіональні українські народні традиції та їх вплив на формування національної свідомості (на прикладі Миколаївської та Чернівецької областей)**

*Тілабова Анна, студентка II курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Калініна Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Професійна культура працівників сфери готельного сервісу**

*Крилова Єлизавета, студентка I курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Гарбар Г.А., д.ф.н., професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Імперативи формування туризму в Івано-Франківській області**

*Смик Ірина, студентка II курсу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;*

*Науковий керівник: Архипова Л.М., доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

### **Аналіз діяльності центрів дитячо-юнацького туризму в Україні**

*Попович Микола, студент III курсу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;*

*Науковий керівник: Побігун О.В., кандидат географічних наук, доцент кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

### **Аналіз стану і використання фортифікаційних споруд Івано-Франківської області**

*Прокопів Христина, студентка II курсу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;*

*Науковий керівник: Побігун С.А., кандидат економічних наук, доцент кафедри маркетингу та контролінгу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;*



**СЕКЦІЯ № 2**  
**«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ**  
**ПРАКТИКИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 17 ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 17

**Час проведення:** 13.00. – 16.00.

**Модератори:** **Чеботаєва О.М.**, кандидат історичних наук,  
доцент, завідувач кафедри культурно-дозвіллевої  
діяльності, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»

**Одробінський Ю.В.**, кандидат мистецтвознавства,  
професор, завідувач кафедри дизайну ВП «МФ  
КНУКіМ»

**Секретар:** **Винокурова С.П.**, старший лаборант кафедри  
культурно-дозвіллевої діяльності ВП  
«Миколаївська філія КНУКіМ»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

**Доповіді:**

**Костел Св. Йосипа як образ католицької архітектури**

*Короленко Катерина, студентка III курсу факультету  
мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат  
мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП  
«Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Творчий шлях Марії Примаченко**

*Гончар Анна, студентка II курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Єнтіс Л.С., Заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Духовні скарби українського народу крізь призму творчості Андрія Антонюка**

*Антонюк Марія, студентка 5 курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурно-дозвіллевї діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Український народний костюм як джерело творчості у сучасному дизайні одягу**

*Калмикова Наталя, студентка 5 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Українські дизайнери одягу на світовому подіумі**

*Бондаренко Олена, студентка 5 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Тригуб О.Л., старший викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Енді Уорхол як знакова постать в мистецтві ХХ сторіччя**

*Малеванова Крістіна, студентка 5 курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурно-дозвіллевї діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## **Стріт–арт та його таємничій лідер Бенкси**

*Кругликова Яна, студентка 5 курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурно-дозвіллевї діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Фуд-арт як специфічний напрям сучасного мистецтва**

*Таджибаєва Катерина, студентка 5 курсу факультету менеджменту та бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри культурно-дозвіллевї діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Роль кольору в інформаційному сприйнятті логотипу**

*Крисенко Катерина, студентка 4 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Логотип як форма соціальної комунікації у крос культурних взаємодіях**

*Клепацька Яна, студентка III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Черкесова І.Г., Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Комфортність сприйняття шрифтових написів**

*Ховріна Анастасія, студентка III курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Черкесова І.Г., Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Нанотехнологічний дизайн - переваги та недоліки**

*Швайковник Олександр, студент Миколаївського будівельного коледжу Київського національного університету будівництва і архітектури;*

*Науковий керівник: Черкесова І.Г., Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Роль символіки у формуванні дизайну реклами**

*Ігнат'єва Анастасія, студентка 4 курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

**СЕКЦІЯ № 3.**  
**«КНИЖКОВО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»**

**Місце проведення:** Аудиторія № 44 ВП «МФ КНУКіМ»,  
вул. Декабристів, 36

**Час проведення:** 13.00. – 15.00.

**Модератор:** **Борко Т.М.**, кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри документознавства та  
інформаційних систем ВП «Миколаївська філія  
КНУКіМ»

**Секретар:** **Сидоренко Т.В.**, викладач кафедри  
документознавства та інформаційних систем ВП  
«Миколаївська філія КНУКіМ»

**Регламент:** Доповіді до 10 хв.  
Відповіді на питання до 5 хв.

**Доповіді:**

**Вивчення книжкових прикрас в Україні**

*Бурміс Ірина, студентка 5 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Аналіз поняття «текст» у культурологічному та лінгвістичному аспектах**

*Іванова Людмила, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **«Текст» у контексті сучасних лінгвістичних та редакторських досліджень**

*Сербін Ганна, студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Редагування як напрям діяльності майбутнього фахівця-документознавця**

*Сенета Тетяна, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Історія наукового стилю тексту в культурологічному аспекті**

*Васильєва Жанна, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **З історії розвитку музичних видань в Україні (друга половина XIX – початок XX ст.)**

*Крижановська Наталя, студентка 5 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Прес – кліпінгі як інноваційні електронні документи**

*Карпенко Катерина, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Електронна книга в інформаційному суспільстві**

*Грищенко Вікторія, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Культурологічний аспект в історії формування документознавства**

*Іванов Валерій, студент I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Борко Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Книга культури Княжої доби**

*Суша Наталія, студентка 5 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Бородіна Г.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Інноваційні методи формування культури читання користувачів дитячої бібліотеки**

*Білоножко Марія, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Сучасні форми розвитку читання молоді**

*Камінська Інна, студентка 4 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Сидоренко Т.В., старший викладач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв*

### **Буктрейлер як інноваційна форма репрезентації книги в сучасних бібліотеках**

*Янкович Альбіна, студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Бібліотечна складова медіаосвіти**

*Ковач Ірина, студентка 4 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, професор кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Питання кадрового забезпечення сучасних бібліотек**

*Рожкова Надія, студентка 5 курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

### **Специфіка використання лексики у творчості Ірени Карпи**

*Гуцаленко Вікторія, студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;*

*Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»*

## РЕЗОЛЮЦІЯ

### II-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»

м. Миколаїв  
ВП «Миколаївська філія  
Київського національного університету  
культури і мистецтв»

14 квітня 2016 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричинюють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції схвалюють ідею проведення в 2017 р. III-ої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні» на базі ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». В процесі підготовки до конференції вони пропонують враховувати наступні ювілейні дати: 295-річчя від дня народження Г.С.Сковороди, 175-річчя від дня народження М.В.Лисенка, 140-річчя від дня народження М.Д.Леонтовича, 130-річчя від дня народження Леся Курбаса.



Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами ХХІ століття.

Пропозиції до тексту  
Проекту резолюції  
приймаються до 26 квітня 2016 р.  
на адресу конференції:  
E-mail: [mfknukim.konf@gmail.com](mailto:mfknukim.konf@gmail.com).





**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:**

ВП «Миколаївська філія Київського національного

університету культури і мистецтв»

вул. Декабристів, 17

м. Миколаїв, 54017

**E-mail: [mfknukim.konf@gmail.com](mailto:mfknukim.konf@gmail.com)**

**Контактний телефон: (050) 871-73-53**